

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего профессионального образования**  
**«Пензенский государственный университет»**  
**(ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет»)**

---

**Педагогический институт имени В. Г. Белинского**

**М. В. Сычёва**

**ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА:**  
**ЗАДАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ**

**Учебное пособие**

**Пенза • Издательство ПГУ • 2014**

УДК 372.21 (075.8)

Рецензенты:

*П. А. Гагаев*, д-р пед. наук, профессор, заведующий кафедрой филологического образования ГАОУ ДПО «Пензенский институт развития образования»;

*Л. Ю. Боликова*, канд. пед. наук, доцент кафедры «Педагогика» Педагогического института имени В.Г. Белинского ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет»

**Дошкольная педагогика: задания и педагогические ситуации:** учебное пособие / сост.: М. В. Сычёва. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 128 с.

Цель настоящего учебного пособия – помочь студентам в рациональной организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по основным разделам курса «Дошкольная педагогика» как под руководством преподавателя, так и в процессе самоподготовки. Пособие включает вопросы и задания для самостоятельной работы, а также практические творческие задания, имеющие целью проверку усвоенных знаний. В пособии содержатся конкретные педагогические задачи и ситуации для анализа, которые помогут студентам самостоятельно научиться применять теоретические знания на практике.

Пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения направления подготовки высшего образования – бакалавриата «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», а также преподавателей психолого-педагогических дисциплин.

© Пензенский государственный университет, 2014

## ВВЕДЕНИЕ

Современные требования к профессиональной компетенции будущих специалистов образовательной сферы не могут быть реализованы без эффективного включения студентов в процесс обучения, поиска оптимального соотношения самостоятельной познавательной деятельности студентов в учебной аудитории и вне вуза. Личная заинтересованность студентов, осознание ими необходимости качественного усвоения теоретических и практических знаний, приобретения нужных умений и навыков и организация обучения в диалоговом режиме с использованием педагогических задач и ситуаций преподавателями помогут сделать обучение в вузе интересным, содержательным, полезным для дальнейшего успешного профессионального становления студентов. Однако это возможно лишь в том случае, если студент будет полноправным участником образовательного процесса, чётко представляющим цели курса, объём и характер работы, которую предстоит выполнить. На это и ориентировано данное пособие. Его структура и содержание помогут понять логику изучаемых разделов дошкольной педагогики, увидеть пути усвоения изложенного содержания через разнообразные виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы как под руководством преподавателя, так и в процессе самоподготовки.

Настоящее пособие включает вопросы и задания для самостоятельной работы, имеющие целью проверку усвоенных знаний, а также практические творческие задания, требующие в процессе работы с ними применения комплекса психолого-педагогических знаний и умений. Кроме того, в пособии содержатся конкретные педагогические задачи и ситуации для анализа, соответствующие основным разделам курса «Дошкольная педагогика», которые помогут студентам самостоятельно научиться применять теоретические знания на практике. Содержание задач отвечает цели показать педагогическую теорию в действии.

Включение в учебный процесс ситуаций и проблемных задач, которые ставятся преподавателем и затем решаются студентами, повышает познавательную активность студентов, создаёт условия для реализации этой активности, вносит проблемный характер в преподавание и обучение.

Решение ситуационных задач – один из методов активного обучения, направленных на формирование умений и навыков, развитие творческого мышления, приближение к будущей профессиональной деятельности. Материал позволит осознать многообразие способов решения педагогических задач и возможностей выхода человека из ситуации, имеющей педагогическое значение.

# **ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ**

## **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ**

Дошкольная педагогика как наука. Основные понятия: воспитание, обучение, образование, педагогическая деятельность, педагогический процесс; метод, средство, приём, принцип, занятие; развитие, среда, формирование, деятельность, личность и др. Задачи дошкольной педагогики: разработка теоретических проблем воспитания, обучения и образования; изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности; внедрение результатов исследования в практику; прогнозирование образования. Предмет дошкольной педагогики, её источники: народная педагогика, религия, педагогическая мысль прошлого, педагогическая практика, специальные экспериментальные исследования.

Понятие о детстве, значение и уникальность дошкольного возраста. Защита прав ребёнка в дошкольном возрасте. Место дошкольной педагогики в системе педагогических наук, её связь с другими науками. Особенности использования методов педагогического исследования в дошкольной педагогике: изучение и анализ литературы, наблюдение, беседа, анкетирование, эксперимент, педагогический консилиум, составление независимых характеристик, изучение педагогической документации, детских работ и т.д. Современные отечественные и зарубежные теории воспитания и развития ребёнка.

Воспитатель дошкольного учреждения – одна из массовых современных педагогических профессий. Социальная значимость профессии педагога. Характеристика педагогической деятельности, компоненты: мотив → цель → предмет → способы осуществления → результат. Педагог в современном дошкольном учреждении. Важнейшие профессиональные функции педагога: создание педагогических условий для успешного воспитания детей; обеспечение охраны жизни, укрепления здоровья детей. Осуществление воспитательно-образовательной работы с детьми – основная функция педагога дошкольного воспитания. Личностные качества педагога: профессиональная направленность, эмпатия, педагогический такт, педагогическая зоркость, педагогический оптимизм, культура профессионального общения, педагогическая рефлексия и др. Педагогические умения: гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские и специальные. Подготовка педагогических кадров.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Дошкольная педагогика** – наука о воспитании, обучении и образовании детей первых лет жизни (от рождения до поступления в школу).

**Воспитание в социальном смысле** – социальное явление, функция общества, которая заключается в подготовке подрастающего поколения к жизни.

**Воспитание в педагогическом смысле** – специально организуемый и управляемый процесс, содействующий развитию личности.

**Обучение** – специально организованный процесс взаимодействия педагога (взрослого, который выполняет функции обучающего) и воспитанников детского сада, направленный на овладение определенной суммой знаний, умений, навыков, действий, привычек поведения.

**Образование** – процесс (и результат) усвоения систематизированных знаний, умений и навыков.

**Педагогический процесс** – сознательно организованное, целенаправленное и планомерное взаимодействие педагога и воспитанников с целью воспитания и обучения последних.

**Развитие** – происходящие в человеке последовательные и закономерные изменения в психике и его биологической природе.

**Формирование** – изменения в развитии личности человека или отдельных его качеств, которые происходят под влиянием совокупности факторов: внутренних и внешних, природных и социальных, объективных и субъективных.

**Развивающая предметная среда** – совокупность природных и социальных культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности; обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка.

**Детство** – этап развития человека, предшествующий взрослости; характеризуется интенсивным ростом организма и формированием высших психических функций.

**Профессиограмма** – научно обоснованные требования к профессиональным качествам личности педагога, к объёму и составу мировоззренческих, общекультурных, психолого-педагогических, специальных знаний, а также перечень педагогических умений и навыков.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Докажите, что воспитание – важнейшая функция человеческого общества, без которой оно не может существовать.

2. Вникните в содержание понятия «образование» и докажите правомерность называния современного детского сада образовательным учреждением.

3. Схематично представьте источники педагогической науки.

4. Составьте схему, отражающую связь дошкольной педагогики с другими науками.

5. Подберите пословицы разных народов о воспитании детей, проанализируйте их, выявите сходство и различие в подходах к воспитанию.

6. Изучите «Концепцию дошкольного воспитания», выпишите цели и принципы гуманизации педагогической работы с детьми, дайте сравнительную характеристику учебно-дисциплинарной и личностно-ориентированной моделей построения образовательного процесса, используя критерии, приведённые в предложенной таблице.

Результаты отразите в таблице:

### *Сравнительная характеристика учебно-дисциплинарной и личностно-ориентированной моделей построения образовательного процесса*

<b>Критерии анализа</b>	<b>Учебно-дисциплинарная модель</b>	<b>Личностно-ориентированная модель</b>
Цель		
Девиз обучения		
Способы общения		
Тактика общения		
Взгляд на ребёнка		
Основные формы работы		
Ожидаемые результаты		

7. «...Посредник меж тобой и человечеством» – так называет педагога Ш.А. Амонашвили, учёный, гуманист, обращаясь к ребёнку в своем монологе. Какой смысл вложен в слово «посредник» в данном контексте? В чём, по-

вашему, заключается посредническая роль педагога? От чего зависят полнота, содержательность этой роли? Какой вам представляется ваша посредническая миссия как воспитателя детей дошкольного возраста?

**8.** Проанализируйте (на основе целенаправленного наблюдения в течение первой или второй половины дня) деятельность воспитателя дошкольного учреждения, где вы проходите практику. Ответьте на следующие вопросы:

- какие функциональные обязанности выполнял педагог?
- какими профессиональными умениями он владеет?
- какие личностные качества воспитателя обеспечивают успех его деятельности, а какие, напротив, вызывают трудности?
- каковы ваши предложения по совершенствованию педагогической деятельности воспитателя?

**9.** Составьте программу профессионального самовоспитания по следующему плану:

- какие личностные качества называются профессиональными? Дайте определение;
- определите свой профессиональный идеал (какие именно качества вы считаете профессионально значимыми для педагога дошкольного учреждения);
- проанализируйте, насколько вы соответствуете своему идеалу и как стремитесь к нему приблизиться;
- определите, каким образом, с помощью каких средств, способов деятельности вы развиваете и будете продолжать развивать у себя профессионально значимые качества.

#### **10.** Социальная роль и функции воспитателя.

При рассмотрении данного вопроса создаются две группы: «родители» и «общество». Каждая группа обосновывает требования, предъявляемые к личности педагога дошкольного образования. По итогам обсуждения составляется шкала профессиональных умений и качеств воспитателя:

- чуткость, отзывчивость, способность проявить сопереживание по отношению к детям;
- умение понять конкретного ребенка;
- умение проявить педагогический и психологический такт;
- умение легко и быстро устанавливать контакт с детьми в процессе общения и др.

**11.** Творческая работа: «Педагогические заповеди воспитателя».

«Педагогические заповеди воспитателя» оформляются в виде красочного плаката.

**12.** Дайте характеристику направления подготовки и профиля, который вы приобретаете в процессе профессионального образования. Объясните, насколько он необходим для современного дошкольного учреждения, отвечает ли вашим интересам, способностям.

**13.** Составьте профессиограмму педагога дошкольного образования.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Бабунова Т.М.* Дошкольная педагогика. Учебное пособие. – М., 2007.
2. *Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Современный педагог в системе вариативного предшкольного образования // Начальная школа плюс до и после. 2001. № 4, с. 6–11.
3. *Бондаревская Е.В.* Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Педагогика. 1995. № 4. С. 29–36.
4. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядэшко [и др.]. – М., 1988.
5. Дошкольная педагогика: в 2 ч. / под ред. В.И. Логиновой [и др.]. – М., 1988. – Ч. 1.
6. *Квятковский Е.* Главные педагогические заповеди / Е. Квятковский // Дошкольное воспитание. 1994. № 9, 10.
7. *Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика. – М., 2007.
8. *Комарова Т.* Воспитатель детского сада, каким он должен быть? / Т. Комарова // Дошкольное воспитание. 1990. № 3.
9. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. 1989. № 5, 9.
10. *Лобанова Е.А.* Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов, 2005.
11. *Пастюк О.В.* Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. – Ростов н/Д, 2009.
12. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999.
13. *Таранкова Н.* Воспитатель: его нравственные качества / Н. Таранкова // Дошкольное воспитание. 1990. № 4.

# СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Цель воспитания детей дошкольного возраста. Определение цели воспитания социальным заказом общества и особенностями развития ребёнка дошкольного возраста. Идеальная цель воспитания. Реальные цели воспитания. Объективный и субъективный характер цели воспитания. Реальная цель воспитания детей дошкольного возраста – воспитание эмоционально благополучного, разносторонне развитого счастливого ребёнка. Историческая трансформация цели воспитания. Концепции воспитания дошкольников.

Гуманизация цели и принципов педагогической работы с детьми. Основные направления гуманизации педагогической работы в ДОУ:

- изменения форм общения с детьми (переход от авторитарных форм взаимодействия к личностно-ориентированному общению);
- отказ от излишней идеологизации учебно-воспитательной работы в ДОУ, изменение форм и организации обучающих занятий, сокращение их числа;
- насыщение жизни детей классической и современной музыкой, произведениями изобразительного искусства, использование лучших образцов детской литературы;
- изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповой комнате в целях обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей.

Непрерывное образование. Современное российское образование – непрерывная система последовательных ступеней обучения, на каждой из которых действуют государственные, негосударственные, муниципальные образовательные учреждения разных типов и видов. Характеристика образовательной системы в России.

Частные и альтернативные образовательные учреждения.

Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Общие положения. Виды: детский сад; детский сад для детей раннего возраста; детский сад для детей дошкольного (старшего дошкольного) возраста; детский сад пресмотра и оздоровления; детский сад компенсирующего вида; детский сад комбинированного вида; детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников; центр развития ребёнка – детский сад.

Программа как документ, определяющий содержание образования определенного уровня и направленности. История создания «программы». Основные программы. Комплексные («Радуга», «Развитие», «Истоки», «Детство», «Из детства в отрочество» и др.) и парциальные программы («Гармония», «Синтез», «Я-человек», «Юный эколог», «Детская одарённость», «Музыкальные шедевры» и др.). Дополнительные программы ДОУ.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Цель** – осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека.

**Гуманизация** – принцип, основанный на отношении к человеку как к высшей ценности, на признании права ребёнка на свободное развитие и проявление своих способностей.

**Гуманизация воспитания и обучения** – постановка в центр педагогического внимания интересов и проблем человека, формирование у детей отношения к человеческой личности как высшей ценности в мире.

**Непрерывное образование** – деятельность человека, ориентированная на приобретение знаний, развитие всех сторон и способностей его личности, включая формирование умения учиться и подготовку к исполнению разнообразных социальных и профессиональных обязанностей, а также к участию в общественном развитии как в масштабе страны, так и всего мира.

**Основные программы** – программы, определяющие весь спектр общеразвивающих задач и все содержательные аспекты образовательной деятельности ДОУ в рамках реализации основных образовательных услуг. Основные программы для дошкольных образовательных учреждений можно разделить на комплексные (общеразвивающие) и специализированные (парциальные, локальные).

**Комплексные программы** – программы, включающие все основные направления воспитательно-образовательной работы ДОУ.

**Специализированные программы** – программы по одному или нескольким направлениям, реализующиеся в рамках основной образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

**Дополнительные программы ДОУ** – программы по одному или нескольким направлениям для оказания дополнительных услуг (как платных, так и бесплатных) за рамками основных образовательных программ в студиях, кружках, секциях и т. д.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Изучите Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012), выпишите принципы, на которых основывается современная система образования в России, проследите специфику их реализации в общественном дошкольном воспитании.

2. Познакомьтесь с Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (2012): выпишите его структуру и основное содержание каждого раздела.

3. Составьте схему «Система образования в России».

4. Объясните, что представляют собой альтернативные образовательные учреждения в нашей стране и за рубежом, приведите примеры.

5. Проанализируйте свой образовательный путь, изобразите его в виде цепочки образовательных учреждений, в которых вы воспитывались, обучались и обучаетесь в настоящее время, в каких предполагаете продолжить образование.

6. Выскажите ваше мнение о роли и месте содержательного досуга, увлечений в системе непрерывного образования, развития личности. Удовлетворение каких ваших общекультурных потребностей положительно скажется на вашей профессиональной подготовке?

7. Современные проблемы дошкольного воспитания.

На основе анализа публикаций в журналах «Дошкольное воспитание» «Начальная школа плюс До и После» и др. последних лет определите актуальные проблемы дошкольного образования.

В результате анализа статей из журналов составляется опорная схема, отражающая основные направления гуманизации педагогической работы в ДОУ:

- изменения форм общения с детьми (переход от авторитарных форм взаимодействия к личностно-ориентированному общению);
- отказ от излишней идеологизации учебно-воспитательной работы в ДОУ, изменение форм и организации обучающих занятий, сокращение их числа;
- насыщение жизни детей классической и современной музыкой, произведениями изобразительного искусства, использование лучших образцов детской литературы;

▪ изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповой комнате в целях обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей.

#### **8. Сравнительный анализ образовательных программ.**

При выполнении данного задания студенты готовят презентацию одной из образовательных программ. Сообщение должно включать:

▪ теоретические основы (концептуальные положения) изучаемой программы;

▪ задачи развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

▪ принципы построения программы;

▪ структуру программы, характеристику её основных компонентов;

▪ методическое обеспечение программы, его характеристика;

▪ отличительные особенности изучаемой программы;

▪ субъективную оценку достоинств и спорных позиций программы.

Анализу подвергаются комплексные и парциальные программы, используемые в практике работы ДОУ.

#### **9. Сочинение на тему «Проблема подготовки кадров и пути их решения».**

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.П. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. – СПб., 1999.
2. Золотой ключик / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова и др. – М., 1996.
3. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет / Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. – М., 2002.
4. Истоки. Базисная программа развития ребёнка-дошкольника / Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, А.Н. Давидчук и др. – М., 2001.
5. Как разработать основную общеобразовательную программу дошкольного образования / Под общ. ред. Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига / Учебник. – 2013.
6. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2007.
7. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. 1989. № 5.
8. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (2003). – М., 2003.

9. *Лобанова Е.А.* Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов, 2005.
10. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М., 2005.
11. Радуга: Программа воспитания и обучения детей от 3 до 7 лет / Т.Н. Доронова, В.А. Гербова, Т.И. Гризик и др. – М., 1997.
12. Развитие / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Варенцова и др. – М., 1995.
13. *Смирнова Е.О.* Педагогические системы и программы дошкольного воспитания. – М., 2005.
14. Современные образовательные программы дошкольных учреждений / Под ред. Т.И. Ерофеевой. – М., 2002.
15. *Соломенникова О.А.* Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: метод. пособие. – М., 2010.
16. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (2012). – М., 2012.
17. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (2009). – М., 2009.
18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012). – М., 2013.
19. *Чиндилова О.В.* Реализация ФГТ в программах дошкольных образовательных учреждений // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 1, с. 8-11.

# РЕБЁНОК КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИКИ. ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста. Целостность и гармоничность физического, социального, познавательного, художественно-эстетического развития и трудового воспитания ребёнка. Необходимость учёта индивидуальных, возрастных и половых особенностей детей при воспитании и обучении. Гуманизация содержания дошкольного образования. Создание условий для развития личности в современном дошкольном учреждении и семье.

Своеобразие периода раннего детства. Развитие и воспитание детей раннего возраста. Современная наука о пренатальном онтогенезе. Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина, М.Ю. Кистяковская о необходимости воспитания детей с первых дней жизни. Понятие госпитализма и причины его возникновения. Закономерности в развитии детей на этапе раннего возраста:

- быстрый темп физического и психического развития, взаимосвязь первого и второго;
- приобретение ребёнком первоначального социального опыта, привычек поведения;
- эмоциональность как ведущая характеристика возраста;
- потребность в индивидуальном контакте со взрослым;
- зависимость развития от наследственности и развивающей социальной среды и др.

Основные педагогические правила воспитания детей раннего возраста. Режим дня в раннем детстве. Характеристика развития и особенности воспитания детей первого, второго и третьего года жизни. Создание условий для игры и других видов деятельности. Индивидуальное общение взрослого с ребёнком – необходимое условие развития детей.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Возраст** – период развития человека, характеризуемый совокупностью специфических закономерностей формирования организма и личности.

**Возрастной подход в воспитании** – учёт и использование закономерностей развития личности (физиологических, психических, социальных), а также

социально-психологических особенностей групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом.

**Индивидуальный подход в воспитании** – осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей (темперамента и характера, способностей и склонностей, интересов и мотивов и др.), в значительной степени влияющих на их поведение в разных жизненных ситуациях.

**Личностный подход** – последовательное отношение педагога к ребёнку как личности, как самостоятельному субъекту собственного развития и воспитательного взаимодействия.

**Пренатальное развитие психики** – дородовое развитие психики, определяемое как наследственностью, так и влиянием внутриутробной среды.

**Постнатальная жизнь** – жизнь ребёнка после рождения.

**Госпитализм** – задержка в развитии детей раннего возраста в случае дефицита воспитания.

**Депривация** – психическое состояние человека, возникающее в результате длительного ограничения его возможностей в удовлетворении основных психических потребностей; характеризуется выраженными отклонениями в эмоциональном и интеллектуальном развитии, нарушением социальных контактов.

**Закономерности воспитания** – связи между компонентами системы, которые обеспечивают определённый результат воспитания.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Какие характеристики лежат в основе периодизации дошкольного возраста?

2. Выделите основные закономерности развития детей раннего и дошкольного возраста.

3. В чём состоит отличие внешних и внутренних факторов развития личности?

4. Раскройте значение воспитания для формирования личности ребёнка.

5. Каковы психолого-педагогические особенности младенца? Чем объясняются данные особенности?

6. Какова позиция взрослого при организации жизнедеятельности младенца?

7. Каковы психолого-педагогические особенности детей раннего возраста?

8. В чём выражается кризис 3-х лет? Каковы его причины?

9. Каковы особенности детей младшего дошкольного возраста?

10. Каковы особенности детей старшего дошкольного возраста? Чем они объясняются?

11. Чем объясняются особенности кризиса 7-ми лет?

12. Раскройте динамику развития ребёнка раннего и дошкольного возраста по одному из направлений: эмоциональному развитию, интеллектуальному, нравственному.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

1. Трёхлетняя Катюша начала одеваться на прогулку, но, пока выворачивала налицо кофту, колготки, рейтузы, отстала от других детей.

*Как быть:*

- помочь девочке быстро одеться,
- предложить детям подождать, пока Катя оденется сама,
- оставить её в группе с няней?

*Назовите свои варианты действий и дайте им обоснование.*

Учтите, что вещи остались в таком состоянии с утра, когда мама привела девочку в детский сад. Она очень спешила.

*Что вы добавите к ответам в этом случае?*

*Как поступите вы, если такое положение с вещами девочки повторяется каждый день?*

2. Четырёхлетний Кирилл после занятия забыл отнести на место стульчик и побежал играть. Няня сказала мальчику: «Кирюша, поставь свой стульчик на место!»

*Как поступить:*

- оставить ребёнка в покое, а когда дети уйдут на прогулку, поставить стул на место,
- демонстративно поставить стульчик на место, подчеркнув, что все дети хорошие, аккуратные, а Кирилл нет,
- подвести мальчика к стульчику, обратить внимание на то, что все стулья одинаковые и заставить Кирилла принести стульчик на место?

*Назовите другие возможные варианты действий, дайте им обоснование.*

3. Как только в группу приходит новый человек, дети подходят к нему и стараются привлечь к себе внимание: кто-то показывает любимую игрушку, кто-то демонстрирует новую одежду, кто-то хвалится своими достижениями.

*Чем вызвано такое поведение детей?*

4. За одним столом сидят Женя (6 лет 5 мес) и Юля (4 года 6 мес). Они собираются рисовать. Юля раскрывает свою коробочку с красками и проявляет недовольство: ей не нравится белая краска. Она просит соседку поделиться с нею красками, но Женя возражает: «Не дам! Ты сама испачкала свою белую краску, вот и рисуй такой!» Юля начинает плакать, и старшая девочка уступает: «Ну, ладно, давай рисовать моими, только не испачкай белую краску, хорошо споласкивай кисточку!»

*Какие черты характера и особенности возраста проявились у девочек?*

*Какой может быть реакция педагога?*

5. Трёхлетний Миша катал по полу машину, а Таня играла с куклой. Ей захотелось покатать её, и, подойдя к мальчику, она отняла машину. Миша заплакал, а Таня выжидательно посмотрела на воспитателя.

*Какие особенности, свойственные младшим дошкольникам, проявились в поведении девочки?*

*Как поступить педагогу в данной ситуации?*

6. Лена (2 года 8 мес) принесла в группу новую игрушку – красивого котёнка. На прогулке Юра выхватил игрушку у девочки, несмотря на её протесты, повертел в руках и бросил в лужу. Лена горько заплакала, прижимая к себе испачканного котенка.

*Объясните возможные причины поведения Юры.*

*Какие особенности малышей следует учесть педагогу, чтобы правильно среагировать на происшедшее?*

7. Пятилетняя Света проболела две недели, а когда пришла в группу, то увидела, что её место за столом заняла Дина. Света запротестовала и стала требовать, чтобы её место освободили. Но и Дина не захотела уйти, ей понравилось сидеть именно за этим столом.

*Какие возрастные особенности проявились в поведении девочек?*

*Как педагогу примирить девочек?*

**8.** Воспитатель, закрыв лицо руками, сделал вид, что плачет, склонился над двухлетним Тимуром. Но на мальчика слёзы не произвели впечатления, не вызвали эмоциональной реакции. Он спокойно наблюдал эту сцену, разглядывая взрослого, и, заметив под халатом блестящие бусы, обрадовался: «Красивые!»

*Объясните поведение мальчика.*

*Как можно формировать сочувствие у малышек?*

**9.** Малыш (2 года 4 мес) пытается сам одеваться. Вот он натягивает колготки. Ничего не получается. Взрослый пытается помочь.

– Я сам! – протестует малыш.

– Сиди спокойно, а то гулять не возьму!

– Я хочу сам! – упрямо заявляет малыш и стягивает колготки.

– Ну и упрямый же ты! – сердится взрослый.

*Можно ли считать поведение малыша упрямством или это особенность формирующейся личности?*

*Как в подобной ситуации вести себя взрослым?*

*Какую самостоятельность следует поощрять?*

**10.** Овладев ходьбой, дети второго года жизни много двигаются. Переходя от одного предмета к другому, малыш играет с тем, что попадает в его поле зрения: увидел мячик, играет с ним, через 1-2 минуты заметил куклу, бросает мяч и играет с этой куклой. Действия детей этого возраста прерывистые, кратковременные, но многократно повторяющиеся.

*О каких особенностях развития детей свидетельствует такое поведение? Как учитывать эти особенности при организации жизни и деятельности детей?*

**11.** *Определите возраст детей и назовите основные признаки, по которым вы это сделали.*

а) Отличает близких людей от чужих (по-разному реагирует). Различает тон голоса человека, который к нему обращается. Подолгу певуче гулит. Чётко берёт погремушку, которую держат у него над грудью. Долго лежит на животе, поднимая корпус и опираясь на ладони выпрямленных рук. Переворачивается со спины на живот. Ровно, устойчиво стоит при поддержке под мышки.

б) Подолгу лепечет. На вопрос «где?» ищет и находит взглядом предмет, неоднократно называемый и постоянно находящийся в определённом месте. Игрушкой стучит, размахивает, перекладывает, бросает её. Хорошо ползает (много, быстро, в разнообразных направлениях). Пьёт из чашки.

**12.** *Дайте оценку развития ребёнка. Отметьте, по каким показателям он отстаёт, и предложите педагогические рекомендации, как исправить положение.*

а) Ребёнку 9 месяцев. Громко и проворно произносит различные слоги. Начинает подражать слышимым словам. На вопрос «где?» отыскивает предмет, постоянно находящийся в определённом месте. Играя погремушкой, стучит, размахивая ею. Ходит, слегка придерживаясь руками за мебель. Пьёт из чашки, сам придерживает её.

б) Ребёнку 12 месяцев. Легко подражает новым слогам. Произносит 6-10 облегчённых слов. Узнаёт на фотографии знакомого взрослого. Самостоятельно выполняет разученные действия с игрушками: вынимает-вкладывает, нанизывает крупные кольца на стержень пирамидки, мяч катает. Прodelьвает подражательные действия: кормит, баюкает куклу. Понимает названия нескольких предметов, действий, взрослых и некоторых детей. Выполняет отдельные поручения: «найди», «принеси». Понимает слово «нельзя». Переходит от одного предмета к другому, слегка придерживаясь за них руками.

**13.** Воспитатель обращает внимание детей на внешний вид трехлетней Наташи:

– Дети, посмотрите на ноги Наташи и скажите, расстёгнуты ли у неё туфельки?

– Нет, застегнуты, – слышатся голоса детей, и многие начинают смотреть на свои ноги.

– Давайте спросим у Наташи, кто ей помог застегнуть туфельки, – продолжает педагог.

– Я сама, – гордо говорит девочка.

*Какую особенность детей учел взрослый, применив такой приём? Как этот приём называется?*

*Назовите условия, при которых он может быть эффективно использован.*

**14.** У мальчика плохой аппетит. Мама сажает за стол плюшевого мишку: «Смотри, мишка, как Петя сегодня хорошо ест...»

Но вот малыш подрос и мама меняет тактику: «У кого раньше будет видно доньшко у тарелки – у тебя или меня?»

*На какие возрастные особенности ребёнка опирается мама?*

*Предложите свои приёмы работы с детьми, у которых плохой аппетит.*

15. Воспитатель, выкладывая на ковре дорожку из крупных кирпичиков, произносит: «Вот я кирпичики положила, ещё кирпичик и ещё один кирпичик». К ней подходят дети: «Юра, помоги мне! Возьми кирпичик, положи его на дорожку!» Ребёнок охотно выполняет задание, а затем сам берёт кирпичик и кладёт его на дорожку. «И Света кирпичик положит, и Марина. Вот какую дорожку длинную мы вместе построили. Возьмите матрёшек и поставьте их на дорожку. Гуляют матрёшки по дорожке», – сообщает воспитатель.

*Как вы думаете, о какой возрастной группе идёт речь в данном случае? Почему вы так решили?*

*Какие особенности возраста учёл воспитатель?*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Воспитание детей раннего возраста / под. ред. Г.М. Ляминой. – М., 1976.
2. Воспитание и обучение детей раннего возраста / под ред. Л.Н. Павловой. – М., 1980.
3. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста: учеб. пособие / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М., 2007.
4. Голубева Л.Г., Леценко М.В., Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего возраста: Учебное пособие / Под ред. В.А. Доскина, С.А. Козловой. – М., 2003.
5. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядэшко [и др.]. – М., 1988.
6. Дошкольная педагогика: в 2 ч. / под ред. В.И. Логиновой [и др.]. – М., 1988. – Ч. 1.
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2007.
8. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 5, 9.
9. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов, 2005.
10. Павлова Л. Н., Волосова Е. Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие (1-3 года). – М., 2000.
11. Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. – Ростов н/Д, 2009.
12. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений / Г.С. Красницкая, Б.Р. Борщанская и др. – М., 1997.

# ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи, содержание и методы воспитания детей дошкольного возраста.

Физическое воспитание. Теоретические основы физического воспитания детей. Задачи, средства и методы физического воспитания. Группа оздоровительных задач: охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений. Группа воспитательных задач: формирование нравственно-физических навыков, формирование потребности в физическом совершенстве, воспитание культурно-гигиенических качеств. Группа образовательных задач: формирование представлений о своем организме, о здоровье, формирование навыков выполнения основных движений, формирование представлений о режиме, об активности и отдыхе.

Средства физического воспитания: гигиенические и социально-бытовые факторы, полноценное питание, оздоровительные силы природы, рациональный режим жизни, физические упражнения, образец взрослого, собственная деятельность детей, художественные средства. Методы – упражнения, беседа, игра, создание проблемных ситуаций, анализ физических и нравственных качеств, экспериментирование, рассматривание картин и иллюстраций.

Создание условий для развития двигательной активности. Значение и особенности режима дня. Требования к его построению. Особенность методики проведения режимных процессов в разных возрастных группах. Решение воспитательных и обучающих задач в процессе его осуществления. Воспитание культурно-гигиенических навыков, увеличение их объема, усложнение с возрастом детей и методика формирования.

Виды работы по физическому воспитанию и формы её организации (образовательная, физкультурно-оздоровительная работа в течение дня, активный отдых, индивидуальная работа с детьми, взаимодействие с семьей). Условия физического развития и воспитания детей.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Здоровье** – физическая, гигиеническая, душевная, социальная культура человека.

**Физическое развитие** – процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни и воспитания. В узком значении этот термин используется для обозначения антропометрических и биометрических понятий

(рост, вес, окружность грудной клетки, состояние осанки, жизненная ёмкость лёгких и т.д.). В широком понимании термин включает физические качества (выносливость, быстрота, сила, гибкость, равновесие, глазомер).

**Физическое воспитание** – организованный процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребёнка.

**Физическое образование** – комплексный процесс, организованный взрослым и направленный на овладение профессиональными знаниями, двигательными навыками, физическими качествами, привычки к здоровому образу жизни.

**Физическая подготовленность** – результат физического образования и воспитания. Под ней подразумевается наличие у ребёнка определенных уровней компетентности в плане физического развития, развития двигательных умений и навыков, физических качеств.

**Режим дня** – система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### 1. Значение режима дня и его особенности в разных возрастных группах.

При изучении данного вопроса необходимо обосновать значение режима дня для физического и психического развития дошкольников, проанализировать его особенности в разных возрастных группах (на основе программы воспитания и обучения в детском саду) по следующей схеме:

- наличие основных компонентов;
- продолжительность режимных процессов.

На основе проделанной работы сделайте вывод об учёте возрастных и индивидуальных особенностях детей при организации режима дня.

### 2. Полноценный сон, его значение, условия и методика организации.

На основе знаний, усвоенных при изучении курсов анатомии и физиологии, основ педиатрии и гигиены, обоснуйте необходимость и условия полноценного сна. При обсуждении методики организации сна, обратите внимание на её особенности в разных возрастных группах:

- длительность протекания процесса подготовки ко сну;
- организация процесса засыпания;
- организация «побудки».

### **3. Особенности организации и проведения прогулки в ДООУ.**

При выполнении данного задания обратить внимание на особенности организации и проведения прогулки в разных возрастных группах:

- процесс подготовки к прогулке, участие в нём помощника воспитателя;
- длительность прогулки;
- наличие основных компонентов (наблюдение, трудовая, игровая, самостоятельная деятельность детей), их наполненность;
- наличие игрового материала;
- обустройство участка.

### **4. Организация режима дня в условиях домашнего воспитания.**

Разработайте педагогические рекомендации для родителей по организации режима дня:

- значение режима дня для психофизического развития ребенка;
- особенности развития детей данного возраста;
- организации сна, питания, бодрствования детей данного возраста.

Оформите материал для «Уголка родителей».

**5.** Объясните, зачем нужно использовать на занятии по физической культуре демонстрацию физкультурных упражнений, наглядных пособий (рисунков, фотографий, диа- и видеофильмов), имитацию (подражание) зрительных ориентиров, звуковых сигналов, помощь?

**6.** Почему, когда разучиваемое движение выполняется сверстниками, у детей возникает к нему интерес, появляется уверенность, желание самим выполнить упражнение как можно лучше?

**7.** К словесным методам относят название упражнений, описание, объяснения, указания, распоряжения, вопросы к детям, команды, беседы, рассказы, использование стихов на занятии и многое другое. Какова роль перечисленных методов?

**8.** К практическим методам относятся повторение упражнений с изменениями и без изменений, их проведение в игровой и соревновательной формах. Какие физические качества при этом формируются?

**9.** Насколько важно знать:

- организован ли каждый режимный процесс увлекательно и интересно для детей;
- не создаётся ли напряжённая эмоциональная обстановка в группе при организации жизни детей и соблюдении распорядка дня;

▪ помогает ли воспитатель детям в выполнении бытовых процедур, сложных для них;

▪ продумывается ли последовательность действий при организации режимных процессов?

▪ закрепляются и совершенствуются ли ритуалы выполнения режимных процессов (личная подготовка персонала группы, подготовка детей и разъяснения сущности каждого компонента режима)?

Определите важность данных знаний в баллах от 1 до 5. Объясните свою оценку.

**10.** Составьте конспект занятия по ознакомлению детей с известными спортсменами. Проведите занятие с детьми. Проанализируйте, в чём и как проявлялся интерес детей к занятию.

**11.** Включите в занятия по физической культуре упражнения и эксперименты по изучению детьми своего организма.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

**1.** Задерживается завтрак детей: повар не успел приготовить.

*Как должен поступить воспитатель:*

▪ *вовремя, в соответствии с режимом дня, провести гимнастику и умывание,*  
▪ *нарушить режим и сделать это позже, предоставив детям возможность поиграть,*

▪ *использовать неожиданную паузу, организовав полезную для детей деятельность (почитать книгу, дать задание)?*

*Что ещё может предпринять воспитатель?*

**2.** Несколько детей медленно едят.

*Как быть воспитателю:*

▪ *задержать начало занятия в ожидании, когда они поедят,*  
▪ *сажать этих детей раньше за стол?*

*Как вы поступите в такой ситуации?*

**3.** Многие педагоги после летнего отдыха не узнают своих воспитанников: дети забыли, в какой последовательности надо одеваться, разучились пользоваться вилок и ножом, забывают убирать игрушки.

*Как поступить воспитателю:*

▪ *начинать всё сначала, как учили малышей в предыдущей группе,*

- *стыдить их за забывчивость,*
- *помогать при затруднениях?*

*Какие приёмы работы с детьми вы будете использовать, оказавшись в подобной ситуации?*

**4.** Ребёнок постоянно отказывается от еды.

*Как быть воспитателю:*

- *освободить его от еды,*
- *кормить насильно? Каковы ваши действия?*

**5.** Обычно ребёнок хорошо ест, но сегодня он отказывается от принятия пищи.

*Как поступить педагогу:*

- *настойчиво предлагать ребенку съесть все,*
- *предложить попробовать чуть-чуть,*
- *используя разные приемы, добиться, чтобы ребёнок хорошо поел?*

*Предложите иные варианты действий.*

**6.** Утро в детском саду. Малыш с трудом расстаётся с мамой и громко плачет.

*Как быть воспитателю:*

- *заняться этим ребёнком, оставив остальных,*
- *предоставить ребёнка самому себе?*

*Как вы поступите в подобной ситуации?*

**7.** Родители Маши часто просят не брать девочку на прогулку, боясь простуды.

*Что должен предпринять воспитатель:*

- *удовлетворить просьбу родителей,*
- *не удовлетворять их просьбу?*

*Каковы ваши действия?*

**8.** Во время умывания несколько детей отстали от всех.

*Как быть:*

- *умывать их последними,*
- *умывать их первыми,*
- *объединить их с другими детьми?*

*Как бы вы воздействовали на детей?*

**9.** *Как быть с детьми, которые не хотят спать:*

- *не укладывать их,*
- *укладывать в другой комнате, чтобы они отдохнули,*
- *посидеть возле них, пока не заснут?*

*Назовите ваши действия, учитывая возраст детей и их индивидуальные особенности.*

**10.** *Как быть с детьми, которые поздно заснули:*

- *поднять их вместе со всеми,*
- *поднять их позже?*

*Предложите свой вариант ответа.*

**11.** В старшую группу поступила новая девочка. Она не умеет самостоятельно одеваться и раздеваться.

*Как, по вашему мнению, должен поступить педагог:*

- *помочь ей,*
- *предложить детям помочь ей,*
- *предложить ей одеваться самой?*

*Что ещё может предпринять воспитатель?*

**12.** Согласно режиму дня пора начинать занятие, а дети увлеченно продолжают строить дворец.

*Как должен поступить воспитатель:*

- *задержать начало занятия,*
- *прервать строительство?*

*Как бы вы повлияли на детей?*

*Можно ли избежать подобных ситуаций?*

**13.** Во время прогулки по улице некоторые дети выходят из колонны, теряют свою пару.

*Как следует поступить воспитателю:*

- *сделать замечание детям, нарушающим порядок,*
- *не выводить таких детей за пределы участка,*
- *поменять ребят местами и парами?*

*А что предпримете вы в таком случае?*

**14.** Во время зимней прогулки дети охотно лепят из снега.

*Каких правил придерживаться взрослому:*

- *лепить в варежках,*

- лепить без варежек (чтобы потом надеть на озябшие руки сухими),
  - не разрешать малышам лепить, чтобы не заболели?
- Как будете поступать вы?*

**15.** Детей вывели на прогулку. Неожиданно началась гроза.

*Как быть:*

- немедленно увести детей в помещение и понаблюдать грозу из окна помещения,
- спрятаться с ними под навесом? Как вы поступите в аналогичных ситуациях (неожиданный снегопад, ливень)?

**16.** Как быть с детьми, которых приводят в детский сад небрежно одетыми, неподстриженными, с длинными грязными ногтями и т. п.:

- во время приёма детей сделать им замечание в присутствии родителей,
- обратиться с претензиями к родителям,
- по возможности самому воспитателю ликвидировать названные упущения родителей?

*Приведите свой вариант ответа.*

**17.** Девочка, обычно спокойная и уравновешенная, с утра за завтраком была возбуждена, непослушна, шалила во время умывания.

*Укажите предположительные причины поведения девочки и свои приёмы воздействия на ребёнка.*

**18.** Некоторые дети во второй половине дня то и дело спрашивают воспитателя: «Скоро за мной придет мама (бабушка, папа)?» Они ничем не хотят заняться, стоят у порога (или калитки), окна и высматривают родителей.

*Назовите причины такого поведения.*

*Как добиться, чтобы дети во второй половине дня не скучали:*

- сказать, чтобы родители раньше забирали детей,
- предлагать этим детям любимые дела,
- не обращать на них внимания, привыкнут и всё пройдет?

*Возможно, у вас есть другие предложения?*

**19.** Воспитатель неожиданно остался без помощника.

*Что можно предпринять, чтобы режимные процессы проходили своевременно и чётко:*

- обратиться за помощью к заведующему,
- попросить помочь няню из соседней группы,

- *взять на себя обязанности няни,*
  - *включить детей в посильное выполнение обязанностей няни?*
- Как вы поступите в подобной ситуации?*

**20.** Вы задержались с детьми на прогулке (была целевая прогулка на дальнейшее расстояние).

*Как ускорить подготовку к обеду? Что предпринять, чтобы дети не были возбуждены во время обеда и спокойно заснули:*

- *вместе с помощником быстрее раздеть детей после прогулки и перед сном,*
- *задержать обед на кухне?*

*Назовите свои действия.*

**21.** Некоторые родители приходят за детьми слишком рано.

*Надо ли отучать их от этого? А как быть, если и дети с нетерпением ждут раннего прихода родителей?*

*С кем вести работу – с родителями или детьми? Какую?*

*Что вы предпримете в таких случаях?*

**22.** Довольно часто родители обращаются к педагогам с просьбой разрешить привести ребёнка в детский сад попозже или один день побыть дома.

*Какой должна быть реакция воспитателя:*

- *решительно запретить,*
- *тактично указать, что ни для кого не может быть исключений – режим есть режим,*
- *попросить обратиться за разрешением к заведующему,*
- *разрешить, но обязательно потребовать справку от врача?*

*А как будете поступать вы?*

**23.** Девочка второй день находится в детском саду. Когда малышам предлагают сесть за накрытые столы, она говорит, что попьет компотик, и отказывается есть суп. Воспитатель соглашается, и девочка, выпив компот, не ест суп. Ей предлагают покормить супчиком голодную матрешку, которую она принесла из дома. Но ребёнок возражает: «Матрёшка тоже супчик не любит!»

*Как поступить педагогу (девочка отказалась и от завтрака):*

- *оставить её в покое (захочет – поест), а вечером посоветоваться с родителями,*
- *предложить посмотреть, как едят другие дети, надеясь, что девочка будет подражать им,*
- *накормить её насильно? Назовите свои действия.*

**24.** Шустрый трехлетний Саша, раздеваясь после прогулки, начал играть своими туфельками и, несмотря на неоднократные замечания няни, стал подбрасывать их вверх. Но тут вмешался воспитатель...

*Как он поступил:*

- отобрал у ребёнка туфельки,
- подождал, пока ребёнок перестал играть,
- ушёл со всеми детьми в группу, оставив мальчика в наказание в раздевалке,
- помог ребёнку?

*Назовите свой вариант действий в подобной ситуации.*

**25.** Два мальчика младшей группы разделись быстрее других и, увидев случайно оказавшуюся в раздевалке игрушку пианино, начали усердно бить по клавишам. Воспитатель несколько раз сделал замечание, а потом, не выдержав, взял их за руки и отвёл в сторону со словами: «Посмотрите, как все дети раздеваются и аккуратно вешают одежду в шкафчики! Поучитесь!»

*Проанализируйте ситуацию и назовите возможные причины такого поведения мальчиков.*

*Как бы вы поступили в подобной ситуации?*

**26.** На завтрак подали запеканку, и воспитатель обращается к детям с вопросом: «Вкусная каша?»

– Это не каша, – возражают дети, – а запеканка!

– А как вы узнали?

– Попробовали! Посмотрели! – раздаются голоса.

– Из чего запеканку сделали? Жидкая она или густая? Горькая или соленая? – продолжает разговор педагог.

– Кто приготовил запеканку? Где? А кто привез продукты на кухню?

Дети называют имена повара, шофёра.

*Как вы считаете, нужны подобные разговоры во время еды?*

*Не лучше ли следовать правилу: «Когда я ем, я глух и нем!»?*

**27.** Воспитатель обращает внимание детей на внешний вид трехлетней Наташи:

– Дети, посмотрите на ноги Наташи и скажите, расстёгнуты ли у неё туфельки?

– Нет, застегнуты, – слышатся голоса детей, и многие начинают смотреть на свои ноги.

– Давайте спросим у Наташи, кто ей помог застегнуть туфельки, – продолжает педагог.

– Я сама, – гордо говорит девочка.

*Какую особенность детей учел взрослый, применив такой приём? Как этот приём называется?*

*Назовите условия, при которых он может быть эффективно использован.*

**28.** Прежде чем идти на прогулку, воспитатель и дети смотрят в окно и ведут разговор о том, какая сегодня на улице погода. Попутно решается вопрос, все ли вещи, которые лежат в шкафу, нужно на себя надевать. Педагог предлагает решить, какие лучше вынести на прогулку игрушки и кто не забудет их принести назад в группу.

*Оцените такую организацию подготовки к прогулке.*

*Доводилось ли вам видеть иные способы? От чего это зависит?*

**29.** Андрею 6 лет, и он, считают родители, должен сам одеваться. На улице зима, и нужно надеть на себя много новых вещей. Но мальчик рассеян: то наденет только носки – и сядет в прострации, то, надев шубу и шапку, норовит выйти на улицу в домашних тапочках.

Родители приписывают это лености и невнимательности ребёнка. Они упрекают его, понукают. Так продолжается каждый день.

*Как объяснить родителям поведение Андрюши?*

*Что можно порекомендовать им, чтобы сформировать у ребёнка необходимые привычки?*

**30.** В одном и том же дошкольном учреждении сон детей организуется по-разному. Так, в одной из групп после обеда взрослые переходят на шепот; в другой включают тихую музыку до тех пор, пока дети не уснут; в третьей, когда дети ложатся спать, читают знакомую сказку или включают её магнитофонную запись. Один из воспитателей перед сном предлагает детям вытянуть вверх руку и смотреть на неё, пока не начнут слипаться глаза.

*Какой организации сна вы отдаете предпочтение и почему?*

*Какие основные требования нужно соблюдать при подготовке ко сну?*

**31.** Дети легли спать: воспитателя вызвали на совещание, а помощник, увидев, что дети лежат тихо, ушёл в соседнюю группу. Проснувшийся через некоторое время Витя увидел, что взрослых нет, разбудил соседа, они развеселились и постепенно разбудили всю группу.

Вернувшийся педагог обнаружил, что дети бросаются подушками, кто-то залез под кровать, все возбуждены.

Чтобы утихомирить детей, им приказали лечь в постель, и за нарушение порядка всех заставили лежать дольше обычного.

*Справедливым ли было наказание?*

*Как поступили бы вы в подобной ситуации?*

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Аркин Е.* Закаливание в системе физического воспитания дошкольника // Дошкольное воспитание. 2008. № 1. – С. 11.
2. *Бабунова Т.М.* Дошкольная педагогика: Учебное пособие. – М., 2007.
3. *Глазырина Л.Д.* Физическая культура дошкольникам: программа и программные требования. – М.: Владос, 1999.
4. *Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А.* Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1999.
5. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядэшко [и др.]. – М., 1988.
6. Дошкольная педагогика: в 2 ч. / под ред. В.И. Логиновой [и др.]. – М., 1988.
7. *Змановский Ю.Ф.* Воспитание здорового ребенка: Физиологический аспект / Ю.Ф. Змановский. – М., 1987.
8. *Змановский Ю.Ф.* Здоровый дошкольник: Программа // Дошкольное воспитание. 1995. № 6.
9. *Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика. – М., 2007.
10. *Лобанова Е.А.* Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов, 2005.
11. *Маханева М.* Новые подходы к организации физического воспитания / М. Маханева // Дошкольное воспитание. 1993. № 2.
12. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений / Г.С. Красницкая, Б.Р. Борщанская и др. – М., 1997.

# НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Нравственное воспитание. Основные понятия. Теоретические основы нравственного воспитания. Разнообразные пути присвоения детьми общечеловеческих моральных ценностей: Своеобразие процесса нравственного воспитания дошкольников.

Механизм нравственного воспитания: (знания и представления) + (мотивы) + (чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) = нравственное качество.

Взаимосвязь нравственных чувств, представлений, привычек и опыта нравственного поведения. Мотивы поведения и их развитие. Причины несоответствия представлений детей их поведению. Задачи, средства и методы нравственного воспитания детей в семье и детском саду. Средства нравственного воспитания: художественные средства, природа, собственная деятельность детей (игра, труд, учение, художественная деятельность), окружающая ребёнка обстановка. Методы нравственного воспитания (В.Г. Нечаева, В.И. Логинова): методы формирования нравственного поведения: приучение, упражнение, руководство деятельностью; методы формирования нравственного сознания: убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа; методы стимулирования чувств и отношений: пример, поощрения, наказания.

Особенности нравственного воспитания в раннем и дошкольном возрасте. Необходимые условия нравственного воспитания детей. Воспитание гуманных чувств и отношений. Методика воспитания гуманных чувств и отношений у детей на разных этапах дошкольного возраста.

Средства воспитания гуманных отношений: взрослый как носитель положительного способа поведения, художественная литература, игра, занятия, труд. Ведущие методы воспитания гуманных отношений к людям и природе: пример взрослых, организация педагогических ситуаций, в которых ребёнок упражняется в положительном поведении, решение вербальных логических задач, этические беседы. Методика проведения этических бесед (Л.П. Князева, А.М. Виноградова). Требования к этической беседе: опора на жизненный опыт детей; соответствие возрасту и усложнение задачи от возраста к возрасту; конкретность обсуждаемых ситуаций; наличие ситуации выбора и противоречий; связь с последующей деятельностью и практикой поведения; соблюдение такта и осторожности при обсуждении проблем, касающихся

конкретных детей группы; не спешить помогать ребёнку с выводами и обобщениями, учить делать их самостоятельно.

Развитие нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Причины проявления негативных форм поведения, методы их предупреждения и преодоления. Воспитание нравственно-волевых качеств ребёнка. Роль игры, труда, занятий в воспитании нравственно-волевых качеств (Р.С. Буре). Воспитание дисциплинированности ребёнка (Е.Ю. Демурова). Средства, методы и приемы воспитания дисциплинированности детей. Причины нарушения детьми правил поведения. Предупреждение возможных нарушений дисциплины. Воспитание культуры поведения. Связь внешней культуры с внутренней. Навыки культурного поведения для разных возрастных групп, пути их формирования, методы и приёмы воспитания (С.В. Петерина).

Детские объединения и их значение в воспитании детей дошкольного возраста. Структура детских объединений. Усложнения в объединениях детей. Мотивы. Понятие «положение ребёнка в обществе сверстников», значение его в ощущении ребёнком эмоционального комфорта в группе, в налаживании взаимоотношений со сверстниками. Формирование у детей дружеских отношений (Т.А. Маркова). Формирование у детей коллективистической направленности. Воспитание у детей организаторских умений и особенности их проявлений в дошкольном возрасте. Создание условий для формирования у детей опыта коллективных взаимоотношений. Педагогическая тактика воспитателя при формировании объединений детей. Совместная деятельность детей как средство формирования взаимоотношений. Виды взаимопомощи детей. Роль воспитателя в формировании взаимоотношений, основанных на взаимопомощи. Конфликты между детьми, причины их возникновения и способы преодоления (Л.А. Пеньевская).

Воспитание у детей любви к Родине. Своеобразие проявления чувства любви к Родине у детей дошкольного возраста. Задачи патриотического воспитания дошкольников: воспитание любви к матери, родным и близким, привязанности к родному дому, родному селу, городу; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; воспитание уважения к человеку-труженику и «рукотворному миру»; воспитание уважения к государственной символике, любви к родному народу и доброжелательного отношения к людям других национальностей.

Современные проблемы патриотического воспитания детей. Основные средства и методы воспитания у детей любви к Родине. Средства патриотического воспитания дошкольников: само окружение (природное и социальное), в котором они живут, художественная литература, музыка,

изобразительное искусство, та или иная деятельность (игра, труд), праздники, которые отмечаются в стране и детском саду.

Воспитание у детей этики межнационального общения, симпатии и уважения к людям разных национальностей. Специфика проявления дошкольниками отношения к представителям различных рас и национальностей. Средства, методы и приемы воспитания доброжелательного отношения детей к сверстникам и взрослым нашей многонациональной Родины, зарубежным народам.

Половое воспитание детей. Ведущая роль семьи в половом воспитании детей, в половой идентификации ребёнка. Пути и средства полового воспитания.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

***Нравственное воспитание*** – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества; целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

***Нравственное развитие*** – процесс, предполагающий усвоение нравственных норм, формирование нравственного сознания и нравственного поведения.

***Нравственные качества*** – постоянные качества личности, проявляющиеся во всех ситуациях, связанные со стремлением человека (ребёнка-дошкольника) следовать нравственным нормам.

***Нравственное поведение*** – соблюдение в реальных жизненных ситуациях норм и правил поведения.

***Нравственная норма*** – правило, имеющее общий характер, т.е. распространяющееся на множество одинаковых поступков. Норма – это требование, определяющее, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации.

***Гуманизм*** – система воззрений, признающая ценность человека как личности, характеризующаяся защитой её достоинства и свободы развития, считающая благо человека основным критерием оценки социальных институтов, а принципы равенства и справедливости – нормой отношений между людьми.

**Гуманность** – обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты (человека, группу, живое существо), которая представлена в сознании переживаниями сострадания и совместной радости, реализующаяся в общении и деятельности, в актах содействия, соучастия, помощи.

**Этические беседы с детьми** – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон (воспитателя и воспитанников) в выработке правильных оценок и суждений.

**Коллективизм** – нравственный принцип, утверждающий приоритет интересов и целей коллектива над устремлением индивида и характеризующий высокий уровень групповой сплоченности.

**Коллектив** – организованная группа людей, объединенных общими целями, профессиональными и социальными интересами, ценностными ориентациями, совместной деятельностью и общением, взаимной ответственностью.

**Воспитание коллективных взаимоотношений** – воспитание таких взаимоотношений, которые характеризуются взаимопомощью, отзывчивостью, дружбой и инициативой.

**Дружба (детская)** – опыт восприятия, взаимодействия и формирования взаимоотношений между детьми, обычно одного возраста.

**Патриотизм** – любовь к Родине, к её природе, людям, культуре, к своему дому; нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей Родине; проявление к ней любви и верности; осознание и переживание ее величия и славы; своей духовной связи с ней; стремление беречь ее честь и достоинство; практическими делами укреплять ее могущество и независимость.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Социализация – это процесс усвоения человеком существующих в обществе социальных и поведенческих норм и ценностей, а также установление им новых индивидуальных норм, отвечающих интересам всего общества. Можно ли поставить понятие социализация наряду с терминами «образование», «воспитание», «обучение», «развитие», характеризующих предмет педагогики?

**2.** Составьте схему «Механизм нравственного воспитания». Попробуйте объяснить, что произойдёт с нравственным качеством при исключении одного из компонентов. Можно ли заменить его другим компонентом?

**3.** Характеристика методов и приёмов нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Подготовьте сообщение об одном из методов (приёмов) нравственного воспитания:

- Упражнение детей в нравственном воспитании.
- Пример родителей и воспитателей в нравственном воспитании ребёнка.
- Роль этической беседы в нравственном воспитании старших дошкольников.
- Влияние художественной литературы на развитие нравственных чувств детей и др.

**4.** Анализ содержания нравственного воспитания дошкольников на разных возрастных этапах.

На основе Программы воспитания и обучения в детском саду проведите анализ содержания культуры поведения и воспитания гуманных чувств в дошкольном возрасте, результаты которого отразите в таблице:

<b>Задачи воспитания</b>	<b>1-я мл.гр.</b>	<b>2-я мл.гр.</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>
Воспитание навыков культурного поведения					
Воспитания гуманных чувств и положительных эмоций					

**5.** Проблема нравственного воспитания в инновационных программах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

На основе анализа инновационных программ воспитания и развития дошкольников («Детство», «Развитие», «Радуга», «Из детства в отрочество» и др.) выявите:

- задачи и содержание нравственного воспитания;
- условия, методы и приёмы воспитания культуры поведения и гуманных чувств у дошкольников.

**6.** Докажите на конкретных примерах зависимость содержания нравственных правил и норм от разных условий. Попробуйте найти объяснение различиям в содержании.

**7.** Составьте для своей возрастной группы «Правила этикета» и разработайте способы их выполнения. Используйте для этого русские народные пословицы, поговорки, стихотворения. Представьте каждое правило так, чтобы оно было понятно и привлекательно для ребёнка.

**8.** Подробно изучите методику патриотического воспитания в курсе «Методика ознакомления детей с социальной действительностью».

**9.** Разработайте сценарий праздника «Дружат люди всей Земли».

**10.** Спланируйте работу по патриотическому воспитанию для подготовительной к школе группы, включив в неё все виды деятельности.

**11.** Объясните механизм связи воспитания любви к родному дому с воспитанием любви к родной стране.

**12.** Этнос – это исторически возникший вид устойчивой социальной группировки людей, представленной племенем, народностью, нацией. В чём заключается этноподход в дошкольном образовании?

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

**1.** Некоторые дети выполняют установленные правила поведения только при непосредственном личном контроле воспитателя. Если такого нет, то правила забыты.

*Чем это объяснить:*

- возрастными особенностями дошкольников,
- непрочностью сформированных навыков,
- отсутствием должного внимания со стороны взрослых?

*А возможно, какими-то другими причинами?*

**2.** Почти в каждой группе есть дети, которых сверстники не принимают в игру, не хотят становиться с ними в пару, сидеть вместе с ними и т.д.

*Чем это объясняется:*

- неприглядным внешним видом ребенка,
- отрицательным отношением взрослых к нему,
- плохим поведением?

*Какие вы можете назвать причины избирательности отношений между детьми?*

3. Дети собираются играть «в школу». Воспитатель повесил для игры доску. Наташа просит Лену: «Принеси, пожалуйста, мел!» Лена тихо, чтобы не услышал взрослый, отвечает: «Сама принесёшь, не рассыпешься!» И Наташа пошла за мелом сама.

*Как бы поступили вы, услышав такой разговор:*

- не придали бы ему значения,
- укоризненно посмотрели на Лену,
- при удобном случае поговорили с обеими девочками?

*Есть ли у вас другие предложения?*

4. Как вести себя в тех случаях, когда ребёнок придумывает себе брата, сестру, рассказывает о них как о реально существующих:

- не придавать этому значения,
- сказать ребёнку, что вы догадываетесь о его выдумке?

*Возможны ли другие пути решения этой проблемы?*

5. Иногда дети приносят в детский сад наградные знаки родителей, дедушек, бабушек.

*Как отнестись к этому:*

- забрать награду, сказав: «Зря твоего папу наградили!»,
- поговорить с членами семьи, чтобы не давали ребёнку награду, так как это не игрушка?

*Придумайте другие варианты решения.*

6. Ребёнок во время еды накрошил на стол и незаметно отодвинул крошки соседу.

*Как вы поступите, заметив это:*

- вынесете порицание ребёнку,
- заставите его собрать крошки,
- обратите внимание всех детей на этот поступок?

*Есть ли у вас другие варианты действий?*

7. Вечером педагог готовится к приёму гостей и сообщает об их приходе детям, предупреждает родителей, чтобы не опаздывали и одели детей понаряднее. С утра дети возбуждены, не зная, чем заняться, бродят по группе. Взрослые же готовятся к «показу» работы.

С пришедшим дети вежливо здороваются, но на занятии педагоги их не узнают: дети кричат с места, возбуждены, всячески стараются обратить на себя внимание гостей.

*Как поступить воспитателю после того, как уйдут гости:*

- *наказать детей за плохое поведение,*
- *не заострять внимания детей на происшедшем, но сделать для себя определённые выводы,*

▪ *отказаться от приглашения гостей в группу?*

*Могут ли быть другие варианты действий педагога?*

**8.** Воспитатель старшей группы перед уходом детей даёт им как бы задание на дом: «Сегодня вечером сделайте доброе дело – уступите старшим место в автобусе, поделитесь с братом или сестрой конфетами или чем-нибудь ещё, помогите родителям убрать квартиру... » На следующий день педагог проводит беседу, и каждый ребёнок рассказывает о своих добрых делах. Идёт примерно такой диалог:

– Серёжа, начнём с тебя.

– Я вчера, когда мне дали апельсин, две дольки дал бабушке, – отвечает мальчик.

– Ты поступил очень хорошо. Дети, какой добрый Серёжа! Похлопаем ему! А ты, Миша, что доброго сделал?

– Я уступил место в метро бабушке, а сам стоял.

– Какой вежливый и воспитанный у нас Миша! Похлопаем ему!

*Оцените использованный воспитателем прием. Будете ли вы применять его в своей работе?*

*Какую задачу пытался решить воспитатель?*

**9.** Проанализируйте диалог мамы и дочки.

– Мама, я сегодня быстрее всех оделась на прогулку!

– Как же тебе это удалось?

– Любовь Петровна сказала, кто скорей оденется, тот первым прокатится с горки, а я всю группу обогнала!

– Ну, хорошо прокатилась?

– А я не каталась! Когда вышли на прогулку, Любовь Петровна не разрешила забираться на горку, потому что она грязная!

*Какое отношение к формированию личности имеет этот диалог?*

*К каким последствиям может привести повторение подобной ситуации в жизни девочки?*

**10.** Ребёнок четырёх лет отказывается после болезни идти в детский сад. На все уговоры бабушки: «В детском саду весело!» – он отвечает: «Воспитатель не разрешает веселиться!»

На слова бабушки: «В детском саду много игрушек!» говорит: «Нам разрешают играть с игрушками только глазами».

*От чего зависит желание ребенка посещать дошкольное учреждение?*

*Как добиться того, чтобы дети с удовольствием посещали детский сад?*

**11.** Воспитатель, уложив детей в кровати во время дневного сна, пошёл на производственное совещание. Те дети, которые не успели заснуть, воспользовались случаем и начали будить остальных. Они прыгали на кроватях и бегали по спальне. За нарушение порядка воспитатель заставил детей лежать в постели дольше обычного.

*Укажите причину нарушения детьми правил поведения.*

*Оцените действия педагога.*

**12.** Дети вышли на участок и бросились к качелям, но всем на них не удалось уместиться. «Я буду качаться!» «Нет, я!» – настаивал каждый. Казалось, вот-вот вспыхнет ссора. Но воспитатель напомнил им правило: «Надо качаться по очереди!» – и порядок быстро восстановился. «Ира, иди покачайся, место освободилось», – зовут дети девочку, ждущую своей очереди.

*Назовите причины нарушения детьми правил поведения.*

*Какие условия необходимо создать в группе для формирования у воспитанников культуры поведения?*

**13.** Шестилетняя Наташа порвала книгу и запрятала подальше на полку. Воспитатель заметил это. Зная, что девочка самолюбива и болезненно переносит замечания, педагог...

*Как поступил воспитатель?*

*Объясните мотивы поведения девочки.*

*Какие действия педагога недопустимы в аналогичных ситуациях?*

**14.** На участок, где играли старшие дети, нечаянно зашла Майя из младшей группы. Она плакала: «Хочу к маме!» Педагог пытался успокоить девочку и попросил Свету поиграть с малышкой, объясняя, что Майя ещё не привыкла к детскому саду, ей скучно. Света пожала плечами и сказала: «Не хочу я с ней возиться!»

*Мотивируйте поведение Светы. Назовите возможные причины её равнодушия.*

*Как воспитывать у старших детей заботливое и доброе отношение к малышам?*

**15.** Беседуя с детьми старшей группы о малышах, воспитатель услышал такие оценки: они (малыши) плаксивые, ничего не понимают, не умеют, с ними неинтересно.

После определённой работы педагогов оценки изменились: они (малыши) смешные, интересные, весёлые, умные, с ними интересно играть.

*Чем было вызвано первоначальное отношение к малышам?*

*Какую, на ваш взгляд, работу, повлиявшую на изменение отношения к малышам, провели педагоги?*

**16.** К воспитателю, сидящему за столом, подошёл пятилетний Кирюша и сказал: «А Вова сломал машину! Педагог мгновенно отреагировал: «Позови ко мне Вову, мы сейчас разберёмся». Кирюша, смущённый, отошёл от взрослого.

*Как вы оцениваете поступок Кирилла: ябедничество это или жалоба?*

*По каким признакам их можно различить?*

**17.** Мама Димы, недавно посещающего детский сад, обратилась к воспитателю: «Мой сын не хочет идти в детский сад, говорит, что его всё время обижает Андрей. Дима несколько раз обращался к вам за помощью, а вы говорите, чтобы он не ябедничал, а сам разбирался и играл дружно!»

*Что бы вы посоветовали маме? Какие меры приняли бы в отношении мальчиков?*

**18.** Серёжа (4 года 5 мес) недавно перешёл из другого детского сада. Дети заметили, что на обиду мальчик реагирует громким плачем. Подвижные и активные дети постоянно задевают его, прячут вещи, а когда Серёжа начинает плакать – смеются над ним.

*Чем вызвана такая жестокость детей?*

*Как поступить педагогу?*

**19.** Увидев, что Вадик собирается рисовать, воспитатель спрашивает: «Что ты собираешься рисовать? Как лучше расположить рисунок на листе? Что нарисуешь сначала, а что потом?» Педагог напоминает, чтобы после рисования Вадик не забыл положить на место бумагу, краски, кисточку.

*Нужно ли такое вмешательство взрослого в самостоятельную деятельность ребёнка?*

*С какой целью педагог спрашивает мальчика?*

*Что вы понимаете под «культурой деятельности»?*

**20.** В младшей группе не вышла на работу няня. Воспитатель старшей группы сказал об этом детям, и они решили помочь малышам.

– Мы сами справимся с посудой, – сказали дежурные по столовой, – а наша няня поможет малышам.

– Конечно, справимся сами! – подхватили другие дети. – Мы большие. Не оставлять же малышкой одних!

– Правильно, она малышам нужнее, – говорит воспитатель и помогает детям договориться, как распределить обязанности, что сделать самим.

*Оцените уровень сформированности доброжелательности и трудолюбия у детей этой группы.*

*При каких условиях воспитатель смог добиться таких результатов?*

**21.** Воспитатель нечаянно рассыпал счётные палочки.

Няня и двое детей, стоявших рядом, стали помогать собирать их. Новый мальчик Коля с любопытством наблюдал за происходящим, но участия в сборе не принимал.

– Вон ещё под столом лежит, – подсказал он няне, оставаясь на месте.

– А почему ты не помогаешь нам? – обратился к нему воспитатель.

– А ведь не я их рассыпал! – удивился мальчик.

*Объясните причины поведения Коли.*

*Какие нормы поведения необходимо формировать у него?*

*Какие пути формирования этих навыков следует применить?*

**22.** В гости к детям «пришёл» Винни-Пух. Он расспрашивал детей, во что они играют, рассказывал весёлые истории об игрушках. Попутно он вспомнил, как был в одной группе и видел, что кто-то из девочек обижал куклу Катю, порвав её нарядное платье; а один мальчик плохо обращался с машиной – возил её колесами вверх, настоящий шофёр так не поступает. Другой мальчик оставил всё, чем играл на участке, под дождём, а сам ушёл в группу (приводились случаи, когда-то имевшие место в этой группе).

– Я сказал, что игрушки могут обидеться и уйти, а ребятам не с кем будет играть, – сказал Винни-Пух. Хорошо, что в вашей группе дети берегут игрушки, всегда кладут их на место.

*С какой целью Винни-Пух «пришёл» в гости?*

*Какие чувства мог вызвать у детей его рассказ?*

*Какие приёмы вы будете использовать, чтобы научить детей бережному отношению к игрушкам?*

**23.** Воспитатели, работающие в младших группах, отмечают, что дети часто жалуются друг на друга. Характер жалоб разнообразный:

- А Костя дерётся!
- А этот мальчик отнял у меня игрушку!
- Он меня толкнул!
- А Катя ест рукой из тарелки!
- Вова машину оставил на полу!
- А Серёжа без спросу взял книжку!

*Укажите причины, порождающие жалобы детей.*

*Как реагировать на подобные жалобы?*

**24.** Юра (6 лет 3 мес) – воспитанный и уравновешенный мальчик. Однако не проходит ни одного дня, чтобы он несколько раз не подошёл ко взрослым с жалобами на других детей. Причём мальчик обращается с жалобами не только на тех сверстников, с которыми у него был конфликт (не поделили игрушку, ударили и т. п.), но и когда Юра лишь наблюдал конфликт или действие со стороны. Если педагоги не реагируют на жалобу, он спокойно отходит, но через некоторое время снова обращается с просьбой принять меры по отношению к обидчику или нарушителю дисциплины.

В общении с детьми в спорных ситуациях аргументом мальчика становится фраза: «А я про тебя всё расскажу!» За решением любой, даже очень простой ситуации мальчик прибегает к помощи взрослого.

*Является ли поведение Юры типичным для этого возраста или это формирующаяся черта характера? Чем это вызвано?*

*Спрогнозируйте, как это может отразиться на дальнейшей судьбе ребёнка?*

*Как взрослым реагировать на поведение ребёнка?*

**25.** Витя и Павлик построили машину, но никак не могут договориться, кто будет шофёром. Воспитатель подошёл к ним, проявив интерес к постройке, и изъявил желание стать шофёром. Мальчикам это предложение понравилось, и они вместе со взрослым отправились в путешествие по городу.

*В какой группе детского сада это происходило?*

*Правомерным ли было такое включение педагога в игру?*

**26.** Мальчики построили улицу города так, что стали мешать девочкам играть в «семью». Девочки спокойно попросили передвинуть постройку, но «строители» доказывали, что они никому не мешают. После этого Нина начала ломать постройку, и Стасик толкнул её. Девочка пожаловалась педагогу, который наблюдал конфликт с самого начала.

*Какие действия, по-вашему, предпримет воспитатель?*

**27.** Юля (2 года 6 мес) для игры взяла сразу двух кукол. Подошла Соня и стала просить дать ей одну. Юля не дала, и Соня применила Силу. Юля бросила обеих кукол и с громким плачем упала на пол.

*Какой может быть реакция взрослого?*

**28.** Марина и Аля играли в «семью» и решили, что поедут в гости к бабушке. Конфликт произошёл, когда девочки не могли договориться, кто из них повезёт коляску. Марина надулась на подружку и отошла со словами: «Я не буду играть!» Через минуту вернулась, говоря примирительно: «Ты вези коляску, а я вещи нашей дочки повезу в деревню!»

*Какие черты личности проявились в поведении Марины?*

*Следует ли воспитателю как-то отметить этот случай?*

**29.** Виталик увлеченно играет: перевозит на машине строительный материал, возводит гараж, ремонтирует поломку. Денису тоже хочется поиграть. Устав ждать, он подходит к воспитателю с жалобой. Педагог просит Виталика отдать машину Денису: «Ты мальчик добрый и дашь машину, ведь ты уже наигрался?!» Долгожданная машина в руках Дениса, но он не может играть с ней так интересно, как играл Виталик. Вскоре он бросает её. Виталик тут же берёт машину и продолжает с ней играть.

*Оцените прием, использованный воспитателем.*

*Какие приемы, способствующие установлению контактов, может применить педагог?*

**30.** Коля и Серёжа ссорятся из-за мяча. Коля говорит: «Я хочу играть с мячом, а Серёжа у меня отнимает!»

*К какому мальчику следует обратиться педагогу?*

**31.** Оля и Люба ссорятся из-за коляски. Оля говорит, что она первая взяла эту коляску, а Люба утверждает обратное. Девочки тянут игрушку в разные стороны. Неподалеку стоит точно такая же, но другого цвета коляска, и

воспитатель обращает на неё внимание спорящих. Люба разжимает руку, идёт к этой игрушке, и девочки отправляются гулять, каждая со своей коляской.

*Кто из девочек говорил неправду? Кто был инициатором спора? По каким признакам это можно определить?*

*Можете ли вы определить возраст детей?*

**32.** Построив детей парами, педагог вывел их на прогулку в зимний лес. По дороге, заметив, что один из детей потерял варежку, воспитатель незаметно поднял её и спрятал в карман, а детям сказал, что теперь у Коли будет замерзать одна рука.

– Как можно помочь Коле? – обратился взрослый с вопросом к детям. Кто-то из детей снял свою варежку и предложил ее мальчику.

– А теперь у тебя замёрзнет рука! – предупредил воспитатель.

Дети начали наперебой предлагать свои варежки. Взрослый, отметив их заботливость, установил «очередность» в её проявлении.

*Оцените действия воспитателя. Может быть, следовало вернуть ребенку варежку?*

*Как после разыгранного действия вернуть утерянную варежку?*

**33.** Воспитатель заметил, что одна из девочек, уходя каждый вечер из детского сада, уносит с собой куколку. На вопрос, зачем она это делает, девочка ответила, что кукле страшно одной ночью в группе.

*Опираясь на знания психологии дошкольника, дайте оценку поведения девочки.*

*Как поступить педагогам?*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Буре Р.С. Формирование опыта коллективной деятельности // Буре Р.С. Готовим детей к школе. – М., 1991.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.; Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.
3. Воспитывать коллективистов // Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. – М., 1985.
4. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / Под ред. Т.А. Репиной. – М., 1987.
5. Дружные ребята / Под ред. Р.С. Буре. – М., 2004.
6. Князева Л.П. Этические беседы в детском саду. – Пермь, 1972.

7. *Козлова С.А.* Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М., 1998.
8. *Козлова С.А.* Я Человек: программа приобщения ребёнка к социальному миру. – М., 1996.
9. *Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика. – М., 2007.
10. *Куликова Т.А.* Воспитание дисциплинированности у детей дошкольного возраста. – М., 1989.
11. Нравственное воспитание в детском саду / Под. ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984.
12. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1987.
13. Общение между детьми в детском саду и семье / Под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М., 1990.
14. Отношения в группе детского сада: Опыт социально-педагогического исследования / Под ред. Т.А. Репиной. – М., 1978.
15. *Пастюк О.В.* Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. – Ростов н/Д, 2009.
16. *Пеньевская Л.А.* Нравственное воспитание дошкольников. – М., 1972.
17. *Петерина С.В.* Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста. – М., 1986.
18. *Петрова В.И., Стульник Т.Д.* Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
19. *Поддьяков Н.Н.* Особенности психического развития детей дошкольного возраста. – М., 1996.
20. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений / Г.С. Красницкая, Б.Р. Борщанская и др. – М., 1997.
21. Сексуальное развитие и половое воспитание детей / Сост. Э.К. Сулова. – М., 1994.
22. *Холмогорова В.* Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада / В. Холмогорова. – М., 2007.

# УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Умственное воспитание. Основные понятия. Теоретические основы умственного воспитания детей дошкольного возраста. Основная особенность умственного развития ребенка дошкольного возраста – преобладание образных форм познания: восприятия, образного мышления, воображения. Основная функция умственного воспитания детей первых лет жизни – формирование познавательной деятельности.

Задачи умственного воспитания детей дошкольного возраста:

- сенсорное воспитание (развитие);
- развитие мыслительной деятельности;
- становление речи;
- воспитание любознательности, познавательных интересов;
- формирование системы знаний об окружающем мире.

Средства умственного воспитания: деятельность детей (бытовая деятельность, связанная с выполнением режима, игровая деятельность, продуктивные виды деятельности (трудовая, конструктивная, изобразительная), предметы материальной и духовной культуры: разнообразные игры и игрушки, пособия, книги, произведения живописи, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства и т.п.

Сенсорное воспитание. Значение сенсорной культуры для интеллектуального развития ребёнка. Сенсорное воспитание в системах Ф. Фребеля, М. Монтессори, О. Декроли и др. Особенности системы сенсорного воспитания в отечественной дошкольной педагогике (А.П. Усова, Н.П. Сакулина, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков и др.). Задачи, содержание сенсорного воспитания на разных возрастных этапах развития ребёнка: формирование у детей систем обследовательских перцептивных действий; формирование у детей систем сенсорных эталонов – обобщённых представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов; формирование у детей умений самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности.

Методика сенсорного воспитания: обучение детей обследованию предметов, формирование представлений о сенсорных эталонах. Сущность и особенности системы умственного воспитания в отечественной дошкольной педагогике (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, С.Л. Новоселова и др.). Задачи, содержание и методы умственного воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Умственное развитие** – совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процессах в связи с возрастом и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребёнка.

**Умственное воспитание** – планомерное целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения знаний, необходимых для разностороннего развития, для адаптации к окружающей жизни, формирование на этой основе познавательных процессов, умения применять усвоенные знания в деятельности.

**Сенсорное воспитание** – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

**Ощущения** – первый источник знаний о мире. С помощью ощущений ребёнок познаёт отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств.

**Восприятие** – более сложный познавательный процесс. Обеспечивает отражение всех (многих) признаков предмета, с которым ребёнок непосредственно соприкасается, действует.

**Развивать анализаторы ребёнка** – обучать его действиям обследования предмета, которые в психологии называются перцептивными действиями.

**Сенсорные эталоны** – обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Составьте схему «Задачи умственного воспитания дошкольников».
2. Установите правильную последовательность обследования предмета.
  - Мысленное деление на основные части и выявление их признаков (форма, величина, цвет, материал и др.);
  - Пространственное соотнесение частей друг с другом (слева, справа; над, сверху и т.д.);
  - Восприятие целостного облика предмета;
  - Повторное целостное восприятие предмета;
  - Вычленение мелких деталей, установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.

3. Как вы думаете, может ли отразиться на умственном развитии ребёнка недостаточное развитие анализаторов (слабо видит, плохо слышит)?

4. Какие приёмы для развития познавательной активности ребёнка вы порекомендуете родителям?

5. К. И. Чуковский много лет собирал детские вопросы, которые поместил в книге «От двух до пяти». Прочитайте две первые главы этой книги и ответьте на вопросы: что интересует детей, живущих в разные времена, о чём их «вечные вопросы»?; можно ли по содержанию детских вопросов составить представление о времени, в которое К.И. Чуковский создавал свою книгу?

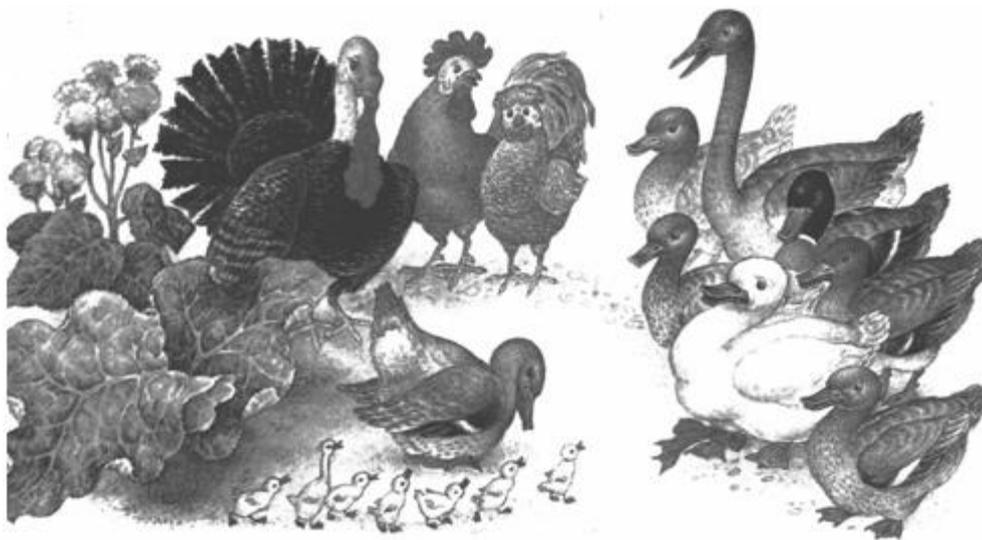
6. Какие задачи сенсорного воспитания вы будете решать с помощью этого иллюстративного материала? Разработайте фрагмент занятия (картинка – на выбор) с использованием данного материала.

1.



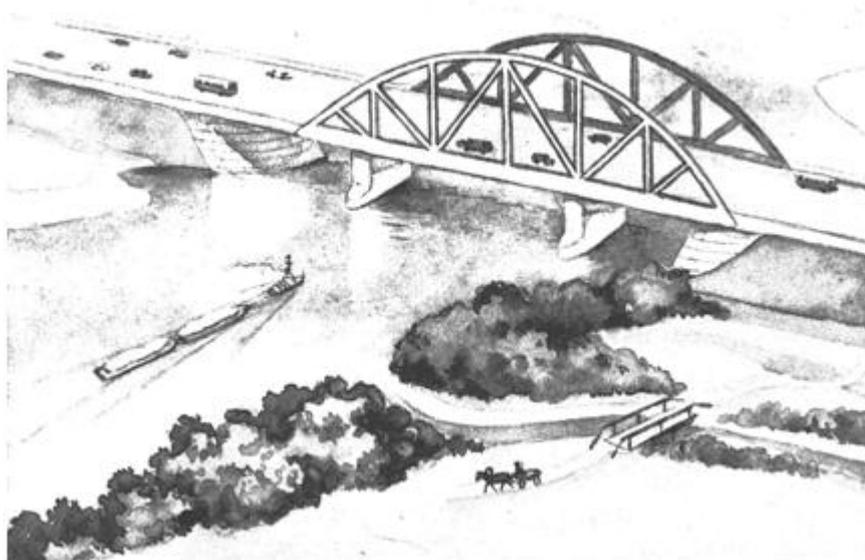
- Кто сидит за столом?
- Кто сидит на большом стуле?
- На самом маленьком?
- Кто больше: слон или ослик?
- Кто из зверей самый большой?
- Самый маленький?
- Какого цвета самая большая чашка?
- Самая маленькая чашка?

2. Детям предлагаются рисунки и карточки с изображением домашних птиц: куры, гусь, петух, утки.



- Кто нарисован на картинке? (Домашние птицы.)
- Посчитайте их.
- Назовите одинаковых.
- Сравните шею петуха и гуся. У кого шея длиннее?
- Сравните курицу и гуся. У кого шея короче?
- А у уток? (Одинаковая.)

3.



- Что вы видите на картинке? (Реку, мост.)
- Река какая? (Широкая.) Мост какой? (Широкий, по нему едут машины.)
- А вот небольшая речка, которая впадает в большую реку. Эта речка какая? (Узкая.)
- А мостик через эту речку какой? (Узкий, деревянный. По нему могут ходить люди.)

#### 4. «На реке»



- Что делают дети на реке?
- Кто зашел глубоко в воду?
- Кто ближе к берегу?
- Где глубже? Где мельче?
- Можно ли заходить в воду без взрослых?
- Как долго можно находиться под открытым солнцем около водоёма?
- Почему нужно учиться плавать?
- Можно ли заплывать далеко или плавать самостоятельно на круге?

#### 5.



- Где глубже: там, где рак, или там, где щука? Где мельче?
- Что находится глубже: ведро или крючок с червяком?

## 6. «Гуси-лебеди»



- Где спрятались девочка и её братец?
- Расскажите, что увидели дети вверху? внизу? впереди? позади?

## 7. «Любимые мультики начались!»



- Кто сидит рядом с Зайцем? Крокодилом Геной?
- Кто находится между Чебурашкой и Зайцем? Карлсоном и Волком? Крокодилом Геной и Карлсоном?
- Назови всех зрителей, у которых кофточки зеленого цвета, а штанишки не красные.

## 7. Составьте кроссворд по теме «Умственное воспитание дошкольников».

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

1. Часто можно видеть, как на занятиях, не успев ещё воспитатель задать вопрос, одни и те же дети тянут руку – готовы ответить. От нетерпения они трясут рукой, вскакивают с места, выкрикивают.

*Как действовать педагогу:*

- почаще их спрашивать,
- делать замечания,
- игнорировать их действия?

*Как поступите вы в аналогичных случаях?*

2. Воспитатели отмечают, что на занятиях в старших группах выделяются дети, которые отдают предпочтение какому-то одному виду деятельности: с удовольствием рисуют либо танцуют, кто-то предпочитает математику, а кому-то больше нравится рассказывать стихи. На других занятиях эти же дети пассивны, занимаются неохотно.

*Укажите причины такой избирательности.*

*Как поступать педагогам в подобных ситуациях:*

- не обращать на это внимания,
- чаще давать им неинтересные, но важные для развития задания,
- не привлекать к неинтересной деятельности, а развивать выраженные склонности.

3. Как воспитатель должен вести себя по отношению к детям, которые после объяснения задают вопросы: «А как делать? Что делать?»

*Как поступать педагогу:*

- игнорировать таких детей, чтобы отвыкли от дополнительной помощи и приучались слушать,
- терпеливо помогать им после каждого обращения,
- дополнительно объяснять?

*Предложите ваши варианты действий.*

4. Наблюдая за детьми, воспитатели отмечают, что одни и те же воспитанники часто отстают от других: не успевают вовремя сесть, позже всех заканчивают любое дело. *Назовите возможные причины этого.*

*Как поступать педагогам:*

- постоянно потирапливать,
- раньше давать им задания,
- не трогать таких детей? Ваши предложения.

5. Воспитатель предложил пятилетней Ане напоить Мишку водой и дал ей вместо чашки колечко от пирамидки. Девочка попыталась зачерпнуть воду из ковша. Повторив действие несколько раз, она вопросительно посмотрела на взрослого.

– Не можешь напоить? Почему? – спросил взрослый.

Девочка повертела колечко, вдела палец в дырочку и сказала:

– Дырка, вода льётся.

– Что нужно взять, чтобы Мишку напоить?

– Чашку.

– Возьми чашку и напои Мишку. Напоила, а теперь скажи ему, почему ты его не могла из колечка напоить.

– В колечке дырка, а в чашке нет, – объяснила Аня.

Четырехлетний Кирилл посещает младшую группу постоянно. Когда ему предложили такое же задание, он сразу же отказался взять колечко, а про чашку рассказал так: «Я напоил Мишку из чашки потому, что у неё донышко без дырочки, стеночки высокие, много водички можно взять и ручка есть, чтобы держать. Мишке удобно из чашки пить».

*Чем, по-вашему, может быть обусловлена такая разница в ответах и действиях детей?*

*Какие особенности мышления и речи Ани и Кирилла проявились в выполнении задания?*

6. Продумывая план работы, воспитатель наметил провести в октябре следующие мероприятия: экскурсию в овощной магазин; прогулку в осенний парк; разучивание стихов и песен об осени; рисование и аппликацию на темы «Улица города вечером», «Осенний парк».

*Какие задачи в работе с детьми наметил педагог?*

*Как Вы сформулируете задание, составляя план работы?*

7. Детям задали трудный вопрос, и два ребёнка одновременно подняли руку. *Кого вы вызовете первым: ребёнка с высоким уровнем умственного развития или с более низким? Обоснуйте свой ответ.*

8. Шестилетнюю Настю, хрупкую, бледненькую, умную девочку, посещающую прогимназию, учитель музыки пригласил для индивидуального занятия. Взявшись за вертящийся стул, девочка вздыхает и, жалобно глядя на педагога, спрашивает: «Я сегодня опять не буду гулять?»

*Выскажите своё отношение к стремлению некоторых родителей ещё до школы обучить детей грамоте, иностранному языку, музыке.*

**9.** Мама и сын возвращаются из детского сада. Мама расспрашивает сына, какие занятия были в детском саду. Вначале он отвечает, что не помнит, но когда слышит вопрос: «Что вы рисовали?» – подробно описывает, что сначала слушали веселую и грустную музыку, а потом под грустную музыку рисовали, кто дождик, а кто тёмные тучи.

*Какие особенности дошкольника отражены в этом примере?*

*Приведите свои примеры, подтверждающие аналогичное поведение детей и взрослых.*

**10.** В любой возрастной группе можно встретить ребёнка, который не уверен в себе. Прежде чем приняться за какое-либо дело, он несколько раз переспрашивает или долго смотрит, как делают другие. Начинает он действовать, только когда взрослый подбадривает либо когда никто не смотрит на него.

*Как осуществить индивидуальный подход к таким детям?*

*Назовите причины неуверенности детей.*

**11.** Дети лепили зайчика. Каждый старался по-своему изобразить его в движении (на это была установка воспитателя). По окончании работы ребёнок ставил свою работу на общий стол, убирал за собой место и шел играть. Когда все дети выполнили работу, воспитатель пригласил их посмотреть на поляну, найти своего зайца и рассказать о нём.

В другой группе аналогичная работа была организована так: изделия на общий стол не выставлялись, а по мере окончания лепки воспитатель подходил к каждому ребёнку, узнавал, доволен ли ребёнок полученным результатом, всё ли получилось так, как ему хотелось. Почти все дети были довольны тем, что получилось. Но если у ребёнка были сомнения в оценке работы, педагог предлагал изменить, подправить изделие, помогал малышу в случае затруднения.

*Определите возрастную группу, в которой проводились занятия.*

*В каких случаях эффективны использованные педагогами приёмы оценки результатов деятельности детей?*

*Какие ещё приёмы вам известны и при каких условиях они используются?*

**12.** Гуляя по парку, Андрей (4,5 года) обратил внимание на корни деревьев и спросил маму: «Почему они вылезли из земли?»

– Потому что это дерево старое. А вот молодое – корней у него не видно, они в земле, – ответила мама.

Мальчик задумался, а потом возразил:

– Нет, не потому. Им в земле тесно, они вон какие длинные и дерево длинное!

– Высокое дерево, а не длинное, – поправила мама.

– Да, и яма не широкая, вот им и тесно, – продолжал рассуждать Андрей.  
– А ещё и букашки вылезли, они корни едят.

*Какие особенности мышления проявились в суждении мальчика?*

*Охарактеризуйте уровень развития его познавательной активности.*

**13.** *Определите возраст детей, и назовите основные признаки, по которым вы это сделали.*

а) Детей интересуют названия предметов, их свойства и качества. Они задают вопросы типа где? кто? что? какой?: «Это что? Это книга новая? Моя книга?»

б) Вопросы усложняются и выражаются в форме зачем? почему?: «Почему сажают одно зёрнышко, а вырастает целый колос? Зачем люди придумали атомную бомбу? Отчего облака движутся?»

в) Для детей типичны цепи вопросов о каком-либо предмете или явлении: «Какие бывают молнии? Почему они разные? Почему от молнии может начаться пожар? А ты видела шаровую молнию? Какая она? Она сверкает?»

**14.** К воспитателю обратился отец, обеспокоенный тем, что его четырёхлетний сын путает цвета: синий называет зелёным, жёлтый – красным, а квадрат путает с треугольником.

*Чем, на ваш взгляд, могут быть вызваны подобные затруднения ребёнка?*

*Что бы вы посоветовали отцу и чем бы помогли ребёнку сами?*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988.
2. Дошкольная педагогика: в 2 ч. / под ред. В.И. Логиновой [и др.]. – М., 1988. – Ч. 1.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2007.
4. Кудрявцева Е.А. Сенсорная гимнастика М. Монтессори как важное средство социализации ребёнка // Как помочь ребёнку войти в современный мир? / Под ред. Т.В. Антоновой. – М.: Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, 1995. – С. 48-52.
5. Морозова О. Е.И. Тихеева: Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание // Дошкольное воспитание. 1993. № 5.

6. *Пастюк О.В.* Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. – Ростов н/Д, 2009.
7. *Пилюгина Э.Г.* Сенсорные способности малыша. – М., 1996.
8. *Поддьяков Н.Н.* Особенности психического развития детей дошкольного возраста. – М., 1996.
9. *Поддьяков Н.Н., Парамонова Л.А.* Некоторые новые проблемы умственного воспитания // Дошкольное воспитание. 1985. № 2.
10. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений / Г.С. Красницкая, Б.Р. Борщанская и др. – М., 1997.
11. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.Н. Поддьякова. – М., 1981.
12. Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / Под ред. Н.Н. Поддьякова. – М., 1980.
13. *Сорокина А.И.* Умственное воспитание в детском саду. – М., 1975.
14. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Поддьякова. – М., 1984.
15. *Чуковский К.И.* От двух до пяти (любое издание).

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетическое воспитание. Основные понятия. Теоретические основы эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Влияние прекрасного на всестороннее развитие личности ребёнка. Исследования в области эстетического воспитания ребёнка (В.Н. Шацкая, Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, Е.А. Флерица, Н.Н. Сакулина, Н.А. Ветлугина и др.). Своеобразие эстетического восприятия и переживаний детей дошкольного возраста. Закономерности эстетического развития ребёнка. Основные принципы эстетического воспитания. Цель эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Задачи, средства и методы эстетического воспитания. Задачи эстетического воспитания дошкольников: формирование эстетического отношения детей к окружающему: развивать умения видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного; формирование художественных умений в разных видах искусств: обучение детей рисованию, лепке, конструированию; пению, движениям под музыку; развитие словесного творчества.

Условия и средства эстетического воспитания: эстетика быта, природа, искусство, художественная деятельность дошкольников.

Методы эстетического воспитания: показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого; практические методы: показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Формы организации эстетического воспитания:

- по принципу управления деятельностью детей: под прямым руководством взрослого, под косвенным руководством взрослого;
- по способу объединения детей: совместная деятельность детей и взрослого: фронтальная, подгруппами, с одним ребёнком; индивидуальная, подгруппами;
- по видам деятельности: занятия, экскурсии, праздники, развлечения, игры, труд.

Проблема детского творчества. Дискуссионные проблемы развития детского творчества в отечественной педагогике. Своеобразие детского художественного творчества, основные пути его развития. Единство и взаимодействие обучения умениям и навыкам художественной деятельности и самостоятельности детей в развитии творческих способностей. Виды детской

художественной деятельности. Значение самостоятельной художественной деятельности. Комплексное использование разнообразных средств и методов эстетического воспитания. Система эстетического воспитания в детском саду (В.Н. Шацкая, Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина).

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Эстетика** – философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, природе и жизни; учение об искусстве как особом виде человеческой идеологии.

**Эстетическое воспитание** – целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.

**Эстетическое развитие** – результат эстетического воспитания; процесс и результат развития способностей видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.

**Художественное образование** – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развитие способности к художественному творчеству.

**Эстетика быта** – неперенное условие для эстетического воспитания ребёнка, фон, который закрепляет или разрушает складывающиеся у него представления о красоте (эстетика окружающей среды, обстановки, каждодневных взаимоотношений между людьми и т.д.).

**Творчество** – деятельность, направленная на создание общественно значимого продукта, оказывающего непосредственное влияние на преобразование окружающей среды.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Изучите содержание эстетического воспитания в разных программах для дошкольного учреждения. Дайте своё заключение по результатам сравнения программ.

2. Разработайте занятие с детьми старшего возраста на основе принципа синтеза искусств.

3. Изучите склонности детей своей возрастной группы по отношению к разным видам художественной деятельности.

**4.** Влияние окружающей среды и произведений искусства на эстетическое развитие детей.

На основе анализа педагогической и методической литературы подготовьте доклад, который может выступать в качестве консультации для родителей. Оформите материал для «Уголка родителей».

**5.** Объясните, что такое творчество. Носит ли процесс создания продукта творческий, поисковый характер, если ребёнок ищет разные способы решения одной и той же задачи?

**6.** Виды творческой деятельности дошкольников, их характеристика.

Подготовьте краткое сообщение об одном из видов художественной деятельности детей по следующим направлениям:

- становление на протяжении дошкольного возраста;
- содержание и особенности руководства;
- условия организации.

**7.** Методы художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Подберите примеры использования методов убеждения, приучения, проблемных ситуаций, побуждения к сопереживанию в разных видах художественной деятельности (на выбор). Разработайте задания для развития творческих способностей детей.

**8.** Составьте схему «Формы организации эстетического воспитания».

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

**1.** Дети вернулись с прогулки обсуждают увиденное на улице. Не призывая их к порядку, воспитатель включил проигрыватель с записью «Песни жаворонка» П.И. Чайковского и стал внимательно слушать. Дети постепенно затихли, подошли к педагогу, стали слушать музыку. После прослушивания записи педагог прочитал строчки из стихотворения В. Жуковского «Жаворонок»:

На солнце тёмный лес зардел,  
В долине пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазури жаворонок звонкий.

*Оцените использованный педагогом приём.*

*В чём его эффективность?*

2. Заметив, что Настя, укладывая «Дочку» спать, долго трясёт коляску, воспитатель обращается к ней с вопросом: «Что, твоя дочка никак заснуть не может? Давай я попробую её укачать» Педагог подошёл к кукле, нежно взял её на руки и, покачивая, запел «Колыбельную» (муз, и сл. Е. Тиличеевой). «Уснула!» – прошептал затем воспитатель и бережно положил куклу в коляску.

*Какие воспитательные задачи решал педагог, включившись в игру?*

3. В центре зала новогодняя ёлка, пышная, нарядная. Ею любуются и дети, и родители, и педагоги. Но вот закончился праздник. Начинается уборка помещения. В зал входит заведующий и при детях говорит: «Ёлку пора выбрасывать! Смотрите, сколько с неё иголок осыпалось!».

*Как нужно поступать в подобных ситуациях?*

4. Кукольный спектакль – большая радость для ребёнка. От детей только и слышится: «Скоро к нам придёт Петрушка? А он один будет или привезёт сказку?» Множество вопросов, разговоров, и наконец – долгожданный вечер. Открывается занавес, ребята замирают, в их глазах восторг.

*Почему дети так любят развлечения?*

5. Весной на прогулке воспитатель, наблюдая с малышами за воробьями, спрашивал их о цвете, величине птиц. Педагог обращал внимание малышей на то, как птички стараются схватить крошку, подпрыгивают, чирикают. «Послушайте, как я скажу про воробышка», – говорит он:

Воробей по лужицам  
Прыгает и кружится,  
Пёрышки взъерошил он,  
Хвостик распушил.  
Погода хорошая,  
Чив-чив-чил!»

Во время подготовки к дневному сну, когда дети легли в кровати, взрослый ещё раз прочитал это стихотворение. После сна второй воспитатель спросил у малышей, какое стихотворение про воробья они слышали. Многие дети с удовольствием вспомнили услышанное. Выслушав нескольких детей, педагог удовлетворённо произнёс: «ну вот и я тоже это стихотворение запомнил. Послушайте, так ли я его расскажу».

*Оцените такой метод заучивания стихотворения.*

*В чём эффективность в сравнении с заучиванием стихов на занятии?*

6. Дети могут дать такую оценку внешнего вида воспитателя: «Она красивая, потому что она всегда нарядная», «У неё причёска красивая», «Люблю за то, что она светлая» и т.п. Чаще такие оценки можно услышать от воспитанников средней и старшей групп. Интересно, что воспитанники подготовительной группы отмечают такие внешние особенности любимого воспитателя, которые характеризуют одновременно и нравственные качества («У неё добрые глаза»).

*Как вы думает, с чем это связано?*

7. Мама Марины уделяет много внимания одежде девочки. В 5 лет девочка уже неплохо разбирается в том, какие туфли подобрать к платью, какие ленты вплести в косы.

Собираясь в детский сад, Марина говорит бабушке: «Зачем ты даёшь мне это платье? Хочу красивое, синее!»

– Синее наденешь на праздник, – объясняет бабушка, – а сегодня пойдёшь в жёлтом.

– Нет, не хочу! – кричит Марина. – Сама носи это противное платье!

Бабушка сердится: «Надевай, что дают! Мала ещё разбираться!»

*Объясните мотивы поведения Марины.*

*Что можно посоветовать родным девочки?*

8. В одной из старших групп мы услышали такие высказывания детей:

– Вера Петровна, смотрите, как красиво стало! Это я сам все игрушки убрал и книжки аккуратно сложил внизу большие, а сверху маленькие. А серому медвежонку красный бантик завязал – пусть будет нарядным!

– Ребята, смотрите, какой красивый цветок на окошке расцвёл! Мы теперь будем им любоваться! А рвать его не надо, он живой!

*О чём свидетельствуют такие высказывания детей?*

*Назовите средства развития эстетических восприятий и чувств, которые вы будете использовать в своей работе.*

9. Воспитатель организовал выставку красивых вещей: книг, игрушек, кружев, шкатулок, ваз. Детям было предложено рассмотреть все предметы, выбрать самые красивые и объяснить свой выбор.

*Оцените использованный воспитателем приём.*

10. Перед выходом на прогулку воспитатель наряду с одобрением высказал и критическое замечание о цветовом сочетании отдельных предметов одежды у некоторых детей. На следующий день родители сообщили

воспитателю о том, что их дети отказались надеть некоторые вещи, заявив: «Это некрасиво!»

*Дайте анализ создавшейся ситуации.*

**11.** Воспитанники готовили подарки мамам к празднику 8 Марта. Юра нарисовал портрет своей мамы. На следующий день он со слезами на глазах рассказал воспитателю, что мама рассердилась и сказала: «Что я уж такая уродина?»

*Какую работу с родителями и ребёнком необходимо, на ваш взгляд, провести педагогу?*

**12.** Ребёнок очень увлечён рисованием, он использует для этого все возможности: он рисует и в групповой комнате, и на участке (на земле, снегу).

Однажды воспитатель обращается к нему: «Что ты без конца только рисуешь, занялся бы чем-нибудь другим!»

*Оцените ситуацию. Как вы относитесь к одностороннему увлечению детей?*

**13.** Перед воспитанниками висит картина И. И. Левитана «Золотая осень». Педагог использует разнообразные приёмы, чтобы пробудить у детей интерес к природе и живописи. Андрюша не проявляет никакого интереса к происходящему. «В чём дело, Андрюша? Почему ты не занимаешься?» – обращается к нему взрослый. «Мне не нравится картина. И никакая осень не золотая, она грязная, и лужи кругом. Этот художник не умеет рисовать!» – заявляет мальчик.

*Как бы вы поступили в аналогичной ситуации?*

*Чем вы можете объяснить подобное отношение ребёнка к картине?*

**14.** В автобусе одна мама жалуется другой, что стремится сформировать у сына любовь ко всему красивому, а в детском саду его заставляют убирать в группе, мыть посуду и ухаживать за животными, копать землю и т.д.

В заключение она задаёт риторический вопрос: «Разве можно так воспитать счастливых детей?»

*Что ответить этой маме? Проанализируйте её рассуждения.*

**15.** В старшей группе педагоги часто включали мелодии без слов и предлагали детям передать свои чувства под эту музыку.

Услышав вальс, дети плавно кружились по группе, изображая пушинки, снежинки, фей; под марш шли, как солдаты, чеканя шаг, со строгими лицами. А

однажды Настя под грустную мелодию изобразила сосульку, которая весной таяла, таяла – и растаяла.

*С какой целью воспитатели использовали музыку?*

**16.** Перед тем как пригласить мам на праздник, дети средней группы обсуждали, как они украсят комнату, как оформят приглашения. Вечером начали готовить приглашительные билеты. По мере готовности подходили к педагогу, который записывал слова поздравления. Новенькая Марина подошла и молча протянула листок. «Что же мы напишем твоей маме?» – спросил воспитатель. Девочка молчала.

*Как поступить педагогу:*

- отослать девочку, чтобы она подумала,
- предложить послушать, что говорят другие дети,
- ничего не писать?

*Возможны ли другие варианты действий взрослого?*

**17.** Дети увлечённо занимаются конструированием. Воспитатель заметил, что Настя построила вокруг автомобильной стоянки красивый забор, используя для этого детали трёх цветов: жёлтого, красного и зелёного, а для постройки ворот догадалась применить бруски, украсив их флажком,

*Как педагогу реагировать на достижения Насти:*

- похвалить,
- обратить внимание всех детей на выдумку девочки,
- рассказать об этом событии родителям девочки?

*Назовите свой вариант ответа.*

**18.** Перед рисованием с натуры в подготовительной группе воспитатель организовал рассматривание растения, обращая внимание детей на то, что одни части растения светлее, другие темнее. Показал, как это можно изобразить на рисунке: тёмные места покрыть штриховкой, а при закрашивании светлых легко нажимать на карандаш. Наблюдая за работой детей, воспитатель заметил, что Слава забыл передать соотношения тонов натуры.

*Как поступить педагогу:*

- сделать замечание мальчику,
- в ходе занятия обратить внимание всех детей на ошибку Славы,
- после того как все закончат рисование, сравнить его рисунок с работами других детей?

*Назовите свой вариант ответа.*

19. Во время чтения сказки «Красная шапочка» один из малышей, услышав, что волк проглотил бабушку, вскочил, схватил воображаемое ружьё и выстрелил в волка.

*Как реагировать педагогу на такое проявление эмоций:*

- поощрить храбреца,
- осудить за вынужденный перерыв во время чтения,
- не обратить внимания?

*Как вы поступите в подобном случае?*

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
2. *Дубровская Е.А.* Раз ступенька, два ступенька – будет песенка. – М., 1997.
3. *Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика. – М., 2007.
4. *Кравцова Е.Е.* Разбуди в ребёнке волшебника. – М., 1996.
5. *Лобанова Е.А.* Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов, 2005.
6. *Новоселова С.Л.* Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. – М., 1995.
7. *Пастюк О.В.* Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. – Ростов н/Д, 2009.
8. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений / Г.С. Красницкая, Б.Р. Борщанская и др. – М., 1997.
9. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1980.
10. *Флерина Е.А.* Эстетическое воспитание дошкольника / Под ред. В.Н. Шацкой. – М., 1961.
11. Художественное творчество в детском саду / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1974.
12. *Чумичева Р.М.* Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника. – Ростов н/Д, 1995.
13. Эстетическое воспитание в детском саду / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1978.
14. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М., 2002.

# ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудовое воспитание. Основные понятия. Теоретические основы трудового воспитания детей дошкольного возраста. Особенности труда детей: ребёнок не создаёт в своём труде общественно значимых материальных ценностей; воспитывающий характер; близость к игре; ситуативный, необязательный характер; участие и помощь взрослого.

Становление компонентов трудовой деятельности в дошкольном детстве (Я.З. Неверович, В.Г. Нечаева).

Задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста:

- помощь ребёнку в овладении трудовой деятельностью (в освоении структуры деятельности, приобретении трудовых навыков, умений);
- развитие личности ребёнка в труде (развитие свойств, качеств личности, формирование взаимоотношений и приобретение социального опыта взаимодействия).

Содержание (виды) труда детей дошкольного возраста:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной и художественный труд.

Воспитательные возможности и содержание каждого вида труда детей в разных возрастных группах.

Формы организации труда дошкольников:

- поручения: по форме организации (индивидуальные, подгрупповые, общие); по продолжительности (кратковременные или длительные, постоянные или одноразовые); по содержанию (соответствуют видам труда);
- дежурства: по столовой, в уголке природы, по подготовке к занятиям;
- общий, совместный, коллективный труд.

Условия воспитания дошкольников в труде. Средства трудового воспитания дошкольников: собственная трудовая деятельность, ознакомление с трудом взрослых, художественные средства. Методика руководства трудом детей в детском саду. Своеобразие в организации труда детей в младшей, средней и старшей возрастных группах. Способы объединения детей в труде. Воспитательные возможности каждого из способов объединения. Методы воспитания в труде самостоятельности, трудолюбия, коллективизма, ответственности, самоконтроля, самооценки.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Труд** – целесообразная деятельность человека, направленная на видоизменение и приспособление предметов природы для удовлетворения своих потребностей.

**Трудовое воспитание** – совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам.

**Самообслуживание** – труд ребенка, направленный на обслуживание им самого себя (одевание-раздевание, прием пищи санитарно-гигиенические процедуры).

**Хозяйственно-бытовой труд** – вид детского труда, направленный на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке детского сада, помощь взрослым при организации режимных процессов. Если труд по самообслуживанию исходно предназначен для жизнеобеспечения, для заботы о самом себе, то хозяйственно-бытовой труд имеет общественную направленность.

**Труд в природе** – вид детского труда, предусматривающий уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка, участие в чистке аквариума и др.

**Ручной и художественный труд** – вид детского труда, направленный на формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, связан с изготовлением предметов из картона, бумаги, дерева, природного материала.

**Поручения** – обращённая к ребёнку просьба взрослого выполнить какое-либо трудовое действие.

**Дежурство** – труд одного или нескольких детей в интересах всей группы.

**Общий труд** – такая организация детей, при которой при общей цели каждый ребёнок выполняет какую-то часть работы самостоятельно.

**Совместный труд** – взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы других. Цель, как и в общем труде, – единая.

**Коллективный труд** – такая форма организации труда, при которой дети наряду с трудовыми решают и нравственные задачи: договариваются о разделении труда, помогают друг другу в случае необходимости, «болеют» за качество общей, совместной работы.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Раскройте сущность понятий «труд», «трудовая деятельность» применительно к детям дошкольного возраста.

2. Сформулируйте особенности каждого компонента трудовой деятельности у детей младшего и старшего дошкольного возраста.

3. Понаблюдайте в детском саду за компонентами трудовой деятельности дошкольников, соотнесите полученные данные с теоретическими положениями.

4. Анализ содержания трудовой деятельности в разных возрастных группах. На основе анализа содержания трудовой деятельности в разных возрастных группах составьте следующую таблицу:

Виды труда	Содержание детского труда				
	1-я мл.гр.	2-я мл.гр.	средняя	старшая	подготовительная
Самообслуживание					
Хозяйственно-бытовой					
Труд в природе					
Ручной труд					

5. Формы организации детского труда в условиях ДОУ.

Охарактеризуйте формы организации детского труда по следующим направлениям:

- педагогическое значение;
- виды;
- особенности содержания и руководства в разных возрастных группах.

6. Определите роль устного народного творчества в трудовом воспитании детей.

7. Подберите и красочно оформите потешки, стихи, прибаутки, пословицы по теме. Разработайте фрагмент занятия с использованием данного материала.

8. Разработайте содержание хозяйственно-бытового труда для детей подготовительной группы с выделением ведущей воспитательной задачи.

9. Составьте сценарий праздника труда для конкретной возрастной группы и для всего дошкольного учреждения.

10. Изучите представления детей своей возрастной группы об экономических категориях «труд», «деньги», «стоимость».

11. Подберите художественные произведения и иллюстративный материал для ознакомления детей с жизнью и деятельностью одного из российских изобретателей. Какие нравственно-трудовые задачи вы будете решать с помощью этих средств?

12. Каким образом можно осуществлять работу с родителями по трудовому воспитанию?

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

1. Дети старшей группы вместе с воспитателем вынесли на зимнюю прогулку большой палас, чтобы почистить его свежеснежившим снегом. Вначале вся группа весело прыгала по паласу, выколачивая из него пыль, но через некоторое время только четверо ребят, взяв веники, вызвались сметать снег. Трое делали это неумело, и только Костя мёл сосредоточенно, переходя последовательно с одной части паласа на другую. Заметив, что от других толку мало, они только мешаются под ногами и затаптывают уже вычищенное, Костя прогнал всех со словами: «Не люблю, когда во время работы мешают!» Обиженные дети жалуются педагогу на Костю.

*Как поступить воспитателю:*

- похвалить Костю за хорошо сделанную работу,
- отстранить мальчика от работы, предоставив возможность трудиться другим ребятам?

*Какими будут ваши действия в аналогичной ситуации?*

2. Ребёнок, вернувшись из детского сада, увлечённо рассказывает бабушке о том, как интенсивно прошло его дежурство: мыл посуду, поливал растения, рыхлил грядки на огороде.

Реакция бабушки на рассказ внука была бурной: «За что же это воспитатель деньги получает? Заставляет вместо себя детей работать!»

*Как поступить:*

- сделать вид, что ничего не произошло,
- побеседовать с бабушкой о пользе труда?

*А как можно поступить иначе?*

3. Шестилетняя девочка, не владеющая навыками самообслуживания, стала посещать детский сад. Сверстники смеялись над ней и дразнили девочку неумейкой.

*Что может предпринять воспитатель:*

- побеседовать с детьми, объяснив причины её поведения,
- привлечь детей к помощи девочке,
- провести беседу с родителями?

*Какими будут ваши действия в аналогичной ситуации?*

4. Часто дети охотно берутся за интересную, привлекательную работу и с удовольствием выполняют её в течение длительного времени. А полезное, непривлекательное дело продвигается медленно, ребята работают без особого энтузиазма.

*Как поступить педагогу в этой ситуации:*

- предлагать только то, что нравится детям,
- заставлять их делать любую работу?

*Назовите свой вариант ответа.*

5. Воспитатель сделал мальчику замечание за его небрежное обращение с книгой, а в ответ услышал: «А у нас много других книг!»

*Как использовать этот случай для воспитания аккуратности:*

- заставить подклеить порванную книгу сейчас же,
- предложить починить книгу вместе с родителями?

*Возможны ли другие варианты?*

6. Воспитатель предложил мальчику поднять с пола бумажку, но он отказался, сказав, что это не его бумажка.

*Как поступить:*

- поднять самой,
- добиться от ребёнка выполнения указания взрослого,
- найти, чья бумажка, и заставить убрать?

*Ваши варианты действий педагога.*

*Укажите причины такого поведения мальчика.*

7. На любое предложение воспитателя выполнить какую-то работу ребёнок отвечает: «Я не умею!»

*Назовите причины такого поведения ребёнка.*

*Как изменить психологическую установку ребёнка?*

**8.** Мальчик, недавно начавший посещать детский сад, отказался дежурить по столовой. «Это для девчонок работа! – заявил он.

*Укажите причину такого суждения ребёнка.*

*Какую работу необходимо провести воспитателю и с кем: ребёнком, родителями?*

**9.** Воспитатель старшей группы предложил детям узнать, где и кем работают их мамы. В беседе одни воспитанники охотно рассказывали о своих мамах, другие говорили о них мало и односложно.

Валя заявила:

– Моя мама ничего не делает, целый день шьёт.

– Моя только стирает, – сказала Лена.

Коля на вопрос воспитателя, где работает мама, не ответил, а покраснел и насупился: «Не скажу, кем она работает!» Педагог знал, что его мама работает поваром в детском саду. Оставшись наедине с мальчиком, он спросил: «Коля, почему ты не сказал про мамину работу?»

– Её работа плохая – только варит обед, а больше ничего. Все дома варят, это не работа, – ответил Коля.

*Назовите причину подобного отношения детей к трудовой деятельности родителей.*

*Какие воспитательные задачи следует решить в дальнейшей работе педагогу этой группы?*

**10.** Серёжа, Костя и Ваня работают вместе. Серёжа склеивает коробочки из готовых деталей, Ваня вырезает кружочки, а Костя – квадратики.

Костя складывает кружочки и квадраты в коробочку. Он заметил, что одна коробочка склеена небрежно, и потому обратился к другу:

– Серёжа, ты плохо склеил коробочку. Клеем почти не намазал, вот и отклеилось. В эту коробочку ничего нельзя положить.

– У меня ничего не получается, – ответил Серёжа.

– Давай вместе клеить. Ты помажь клеем, а я подержу. Теперь прижми покрепче, пусть лучше приклеится.

*Какой вид труда и в какой форме был организован?*

*Как иначе можно организовать этот вид труда, от чего это зависит?*

*Как изменяется содержание труда в зависимости от возраста детей?*

**11.** Пятилетнего Володю, мальчика не очень общительного, воспитатель просит: «Сходи, пожалуйста, в медицинский кабинет, попроси у Ирины Александровны вату. Но прежде чем войти, не забудь попросить разрешения об этом, поздоровайся со всеми, кто находится в кабинете, затем вежливо скажи

Ирине Александровне: «Дайте, пожалуйста ...» Не забудь сказать «спасибо». Говори четко и ясно, чтобы тебя услышали и поняли».

Обращаясь с аналогичным предложением к шестилетнему ребёнку, взрослый формулирует свою просьбу так: «Что нужно сделать, прежде чем войти в кабинет? Как ты обратишься с просьбой?».

*Как называется такая форма организации трудовой деятельности?*

*Как изменяются содержание и организация этой формы в зависимости от возраста детей?*

**12.** Неряшливый Миша часто одевался на прогулку дольше всех.

Воспитатель предложил ему шкафчик для одежды, находящийся рядом со шкафчиком аккуратного Коли. При каждом удобном случае взрослый говорил: «Смотри, Миша, как твой сосед складывает свои вещи в шкафчике. У него ничего не теряется, всё на месте. Молодец Коля! И ты, Миша, тоже сможешь так! Только не спеши». Часто педагог обращался к мальчику с просьбой: «Помоги, Миша, мне собрать пособия! Миша, помоги малышам раздеться. Только не забудь им напомнить, как нужно складывать вещи в шкафчик, а то они об этом забывают!»

Воспитатель всегда просил Мишу рассказать, как малыши складывают одежду, что у них ещё не получается, нужна ли им помощь.

*Оцените приёмы, использованные воспитателем.*

*Какие приёмы по формированию аккуратности и трудолюбия вы будете использовать в своей работе?*

**13.** Воспитатель собирает детей на участке детского сада и обращается к ним: «Мы с вами каждый день играем на нашем участке. Здесь есть песочный домик, беседка, скамеечки, лесенки, много игрушек. Но приятно находиться на участке только тогда, когда на нём нет мусора, веранда подметена, игрушки чистые. Давайте все вместе уберём свой участок. Посмотрите, что нужно сделать?» Выслушав ответы детей, педагог уточняет: «Андрюша, Лена, Рита и Рома помогут игрушки для игр с песком. Коля и Таня разберут игрушки в сарайчике: им эта работа знакома, поэтому они смогут договориться, кто какое дело будет выполнять. Маше, Оле, Валере и Кате я поручаю протереть от пыли физкультурное оборудование: лесенки, скамеечки, мячи для метания в цель. Серёжа и Юра соберут песок в песочницу, польют его, а потом протрут бортики.

Итак, мы распределили всю работу, а теперь приготовьтесь к ней: подверните рукава, наденьте фартуки, обсудите между собой, в какой последовательности будете выполнять своё задание, и начинайте трудиться. Не забывайте, что работа спорится быстрее, если трудятся дружнее!»

*Назовите вид и форму организации труда.*

*Оцените её значение в формировании личности.*

*Какие приёмы использовал воспитатель, какова их эффективность?*

*Приведите свой пример организации труда по уборке участка.*

**14.** Перед уборкой групповой комнаты воспитатель обратился к детям старшей группы: «Ребята, вы не забыли, что сегодня пятница и мы как всегда наводим порядок?! Чтобы в группе было чисто и красиво и всем, кто бы ни зашёл к нам, было приятно видеть, в каком порядке содержатся у нас вещи и игрушки». Затем педагог помог детям разделиться на подгруппы, предварительно спросив, кто с кем хотел бы трудиться.

Три девочки захотели вытирать пыль в раздевалке, четверо детей – убирать уголок с игрушками, трое – вытирать окна, двое – наводить порядок в шкафу со строительным материалом. Двум детям, которые не могли разрешить спор, кому из них вытирать пыль, взрослый напомнил: «Ты, Витюша, делал это в прошлый раз, пусть теперь Кирилл этим займётся, а ты раскладывай строитель на место. Это тоже очень нужное дело, и ты с ним должен хорошо справиться».

*Правильно ли были распределены обязанности между детьми?*

*Как вы оцениваете действия педагога по разрешению возникшего конфликта?*

*Предложите свой вариант организации этого вида труда.*

**15.** Многие воспитатели в повседневной жизни детского сада организуют помощь старших детей малышам: старшие помогают одеваться на прогулку, спуститься с лестницы, рассказывают им сказки, организуют совместные игры, дарят изготовленные своими руками игрушки. Зимой старшие дети лепят для малышей снежную бабу, катают их на санках, устраивают им концерты и развлечения.

Однако стоит взрослым забыть об этой работе, как старшие дети не проявляют инициативы и перестают заботиться о малышах.

*Почему это происходит?*

*Какую пользу старшим детям приносит общение с малышами?*

*Как формировать дружеские отношения между детьми разного возраста?*

**16.** Во время беседы воспитателя с детьми о труде их родителей одна девочка сказала: «А моя мама самая главная, если б не она, все люди ходили бы грязными».

*Почему ребёнок так сказал о труде своей мамы?*

*Как воспитатель может использовать этот пример в беседе с детьми?*

**17.** Мальчик небрежно обращался с куклами. Стоило воспитателю попросить его маму сшить наряд для куклы, которую мальчик затем принёс в группу, как его отношение к куклам и другим игрушкам резко изменилось. Он даже стал требовать от других детей бережного отношения к игрушкам.

*Объясните этот факт. В каких случаях можно использовать подобные приёмы в будущей работе?*

**18.** Пospорили два воспитателя. Один говорит, что дети не должны благодарить дежурного за выполнение обязанностей. Другой подсказывает, что иначе не воспитаешь вежливость и чуткость.

*Кто из них прав и почему?*

**19.** Дети старшего возраста просят воспитателя послать их в младшую группу с каким-либо трудовым поручением.

*Чем привлекают детей такие поручения?*

**20.** Косте 6 лет. Мальчик шустрый и очень подвижный: на прогулке то упадёт в грязь, то где-то испачкается. Замечания, напоминания педагога не помогали. Однажды воспитатель предложил Косте постирать запачканную одежду. Мальчику это понравилось, и, испачкавшись в очередной раз, он с улыбкой сказал: «Ничего, я сам стираю!» Педагог задумался: «Какой найти выход из этого положения?»

*Подскажите педагогические приемы, которые помогут формированию бережного отношения к одежде.*

**21.** Трехлетняя Света в любое свободное время с удовольствием стирает бельё. Она наливает в корытце воду, обязательно требует мыло, трёт им платье куклы, платочки, носки. Затем правильными движениями, которые ей показала мама, отжимает бельё и вешает его на веревочку. Через минуту всё бельё снова в тазу. Она снова стирает. И так повторяется несколько раз.

*Какие особенности трудовой деятельности дошкольников отражены в этом примере? Как нужно учитывать их взрослым и почему?*

**22.** Чтобы облегчить ребёнку освоение новых навыков, необходимо делать этот процесс доступным, интересным и увлекательным.

*Приведите примеры.*

23. Мать четырехлетней Наташи говорит воспитателю: «Наташа у меня трудолюбивая. За какую бы я ни взялась работу, она всегда тут как тут: старается мне помочь. Но какая от неё помощь? Вместо помощи – одна лишь помеха. А если и сделает что, так всё равно приходится переделывать. Она же малышка и ничего не умеет делать, как следует. Вот и выставляю её к подругам на улицу, чтобы не мешала быстрее управляться по хозяйству».

*О каких особенностях дошкольников не знает мама?*

*С какого возраста нужно приобщать детей к труду и с чего начинать?*

*Какие советы могли бы вы дать маме?*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-метод. пособие. – СПб., 2004.
2. Буре Р.С. Учите детей трудиться / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
3. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В.Г. Нечаевой. – М., 1983.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2007.
5. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов, 2005.
6. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников / Т. А. Маркова. – М., 1991.
7. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Дошкольная педагогика. Теоретико-методологические основы коррекционной педагогики: Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. – М., 2008.
8. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1987.
9. Обучение и воспитание дошкольников в деятельности / Науч. ред. Р.С. Буре. – М., 1994.
10. Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. – Ростов н/Д, 2009.
11. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений / Г.С. Красницкая, Б.Р. Борщанская и др. – М., 1997.
12. Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. – М.: Просвещение, 1987.
13. Шатова А.Д. Дошкольник и экономика: Программа. – М., 1996.
14. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: Учеб.-метод. пособие. – М., 2005.

# ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Общее понятие о дидактике. Дошкольная дидактика. Основные понятия дошкольной дидактики. Разработка вопросов теории дошкольного обучения в зарубежной и русской педагогике (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, М. Монтессори, В.Ф. Одоевский, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева и др.). Теория дошкольного обучения в современной отечественной педагогике. Ведущая роль обучения в умственном развитии ребёнка (Л.С. Выготский, Е.А. Флерина, А.П. Усова, Н.М. Аксарина, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков и др.). Сущность дошкольного обучения. Учебная деятельность, её структура: учебная задача, учебные действия, контроль и оценка. Предпосылки учебной деятельности: умения определять цель предстоящей деятельности и способы её достижения, добиваться результата; самоконтроль, который проявляется при сравнении полученного результата с образцом, эталоном; умение осуществлять произвольный контроль за ходом деятельности в процессе получения промежуточных результатов; умение планировать деятельность, ориентируясь на её результат.

Дидактические принципы: воспитывающего обучения, развивающего обучения, научности, наглядности, систематичности и последовательности, доступности, обучения на высоком уровне трудности, осознания процесса обучения. Типы обучения дошкольников: прямое, проблемное, опосредованное.

Методы обучения и повышения умственной активности. Выбор метода обучения. Наглядные методы: наблюдение (виды наблюдений: кратковременные и длительные наблюдения, повторные и сравнительные); демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств (разные виды картин: специально созданные дидактические картины, репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки). Наглядные приёмы обучения: показ способов действий, показ образца.

Практические методы: упражнение (типы упражнений: подражательные, конструктивные, творческие), опыты и экспериментирование, моделирование (виды моделей: предметные, предметно-схематические).

Игровые методы и приёмы: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием), внезапное появление объектов, игрушек, выполнение

воспитателем различных игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации.

Словесные методы: рассказ педагога, беседа (виды бесед по содержанию: этические и познавательные, по дидактическим целям: вводные и обобщающие (итоговые)), чтение художественной литературы. Словесные приёмы: вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Понятие об организационных формах обучения. Формы организации обучения: индивидуальная, групповая (с подгруппой), фронтальная (со всей группой). Характеристика основных форм организации обучения. Фронтальные занятия (по дидактическим задачам: занятия усвоения новых знаний, умений; занятия закрепления ранее приобретенных знаний, умений; занятия творческого применения знаний и умений, комплексные занятия; по содержанию: интегрированные). Структура занятия. Прямое и опосредованное руководство познавательной деятельностью детей, организация самостоятельной познавательной деятельности детей. Элементы обучения в повседневной жизни. Роль обогащенной предметной среды. Актуализация знаний и способов познания. Формирование предпосылок учебной деятельности в дошкольном возрасте.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Дидактика** – отрасль современной педагогики, которая изучает теорию обучения и образования.

**Дошкольная дидактика** (дидактика детского сада) – отрасль общей дидактики. В ней содержится теоретическое обоснование цели дошкольного обучения, представлены его содержание, методы и средства, формы организации, обеспечивающие целостное развитие личности ребенка и подготовку его к обучению в школе.

**Обучение** – специально организованная взаимосвязанная деятельность тех, кто обучает (преподавание), и тех, кого обучают (учение).

**Научение** – результат обучения, зависящий как от методов обучения, так и от особенностей обучаемого.

**Учебная деятельность** – первый вид учения, прямо и непосредственно направленный на овладение знаниями и умениями, включает учебную задачу, учебные действия, контроль и оценку.

**Принципы обучения** – объективные закономерности, исходные положения, которые лежат в основе обучения и определяют все его стороны: содержание, методы, средства и формы организации.

**Метод обучения** – система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.

**Форма организации обучения** (организационная форма) – это внешнее выражение совместной деятельности обучающего и обучаемых, осуществляемой в определённом порядке и режиме.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Вспомните слова Л.С. Выготского о том, что «обучение ведёт за собой развитие». Каким требованиям должно отвечать обучение, которое имел в виду известный психолог?

2. Составьте схему «Принципы обучения».

3. Объясните, насколько правомерно использовать слова «передача опыта», когда говорится об обучении и воспитании как объективных и социальных явлениях в истории человечества, и почему это выражение неприемлемо для определения обучения и воспитания, которое осуществляет современный педагог в отношении воспитанников конкретной группы.

4. Сформулируйте, в чём заключается специфика дошкольного обучения.

5. Придумайте проблемную ситуацию, которую можно создать при обучении детей (возраст – на выбор), опишите технологию её решения.

6. В чём вы видите сильные и слабые стороны прямого, проблемного и опосредованного обучения детей дошкольного возраста.

7. Определите соответствие ниже приведённых вопросов целям, содержанию и методам, средствам, формам организации обучения:

- Чему учить?
- Для чего учить? К чему готовить?
- Как учить?

8. Найдите соответствие указанных определений терминам *форма, метод, средство обучения*:

- источник получения знаний, формирования навыков (пособия, дидактические материалы, реальные объекты, ТСО);

- способ осуществления процесса обучения, оболочка для его сущности, логики и содержания, связанная с количеством детей, временем и методом обучения, порядком его осуществления;

- способ, путь достижения цели и задачи обучения.

**9.** Можно ли назвать преподавание, учение и научение компонентами процесса обучения детей дошкольного возраста? Почему?

**10.** Объясните, как вы понимаете взаимодействие методов и приёмов обучения.

**11.** Составьте схему «Методы и приёмы обучения».

**12.** Докажите на конкретном примере, что в реальном процессе обучения все методы обучения используются в совокупности.

**13.** Сформулируйте свою точку зрения об использовании наглядности в обучении дошкольников.

**14.** Выясните, какие технические средства обучения имеются в дошкольном учреждении, где вы проходите практику, и с какой целью они используются.

**15.** Спланируйте серию занятий, направленных на развитие предметных действий у детей раннего возраста (конкретный возраст определите сами).

**16.** Самостоятельно изучите вопрос об использовании компьютера в педагогическом процессе дошкольного учреждения, обратившись к работам С. Л. Новоселовой (Новоселова С. Л., Петку П. Г. Компьютерный мир дошкольника. – М., 1997; Новоселова С. Л. Компьютер в детском саду // Истоки. Базисная программа развития ребёнка-дошкольника. – М., 1997. – С. 266-271).

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

**1.** Как воспитатель должен вести себя по отношению к детям, которые после объяснения задают вопросы: «А как делать? Что делать?»

*Как поступать педагогу:*

- игнорировать таких детей, чтобы отвыкли от дополнительной помощи и приучались слушать,

- терпеливо помогать им после каждого обращения,
- дополнительно объяснять?

*Предложите ваши варианты действий.*

2. Наблюдая за детьми, воспитатели отмечают, что одни и те же воспитанники часто отстают от других: не успевают вовремя сесть, позже всех заканчивают любое дело.

*Назовите возможные причины этого.*

*Как поступать педагогам:*

- постоянно поторавливать,
- раньше давать им задания,
- не трогать таких детей? Ваши предложения.

3. Во время занятия воспитатель заметил, что многие дети не усвоили состав числа 5 из единиц.

*Как дальше спланировать работу:*

- не обращать внимания на затруднение,
- повторить занятие,
- провести индивидуальную работу, не заканчивая данное занятие,
- изменить приёмы работы, с тем чтобы все дети усвоили?

*Как поступите вы в подобных ситуациях?*

4. Для закрепления знаний детей о животном мире воспитатель проводит такую игру. На столе разложены изображения цыплят и утят, на остальных столах под моделями деревьев лежат зеленые и голубые листы бумаги, имитирующие полянку и озеро.

Ребёнку предлагают на выбор взять то изображение, которое ему понравилось, а после этого пустить цыплёнка на лужок, а утёнка – в озеро.

– Могут ли цыплята в водичке плавать? – уточняет воспитатель у тех, кто выбрал цыплёнка.

– Нет, у них лап нет, – говорит Вася.

– Не лап, а перепончек, – возражает Катюша.

– А утята могут плавать в водичке? – снова спрашивает педагог.

– Да, у них на лапках перепончки, – дружно отвечают дети.

Малыши, обыгрывая изображения цыплят и утят, поют песенку «Вышла курочка гулять». Увидев, что один утёнок остался на «полянке», Оля переносит его в «водичку».

*В чём эффективность использованных педагогом методов? Какие возрастные особенности детей учёл педагог, проводя такое занятие?*

5. Увидев из окна группы стоящую перед дверью на кухню машину «Продукты», педагог предложил детям посмотреть, что привёз шофёр.

– Хлеб! Кашу! Крупу! Мясо! – перечисляли дети наперебой.

– А зачем в детском саду продукты?

– Чтобы дети кушали! Повару продукты привезли, чтобы он нам кашу сварил.

– А кто приготовил запеканку на завтрак?

– Мария Николаевна, повар!

– Из каких продуктов испекли запеканку?

– Из творога, крупы и сахара, – отвечали дети.

– Повар и шофёр позаботились, чтобы все дети в детском саду были сыты! – заключил разговор педагог.

*В чём эффективность использованных педагогом методов?*

*С какой целью и с детьми какой возрастной группы проводилось это незапланированное наблюдение?*

6. Воспитатель предложил детям средней группы игру «Кто внимательный?». Взрослый показывает цифру, а дети должны назвать такое же количество предметов. Когда была показана цифра 1, дети быстро перечислили: серёжка, яблоко, груша, часы, радио. Так же чётко они назвали два предмета, увидев соответствующую цифру. «А теперь будет задание потруднее! – предупреждает педагог. – Нужно назвать слово, в котором вот столько звуков!» Воспитатель поднимает карточку с цифрой 3. Без ошибок ребята называют такие слова: шар, дом, зуб, кот, рот, рис.

*Каков уровень развития счетной деятельности у детей этой группы?*

*Каким образом можно добиться таких успехов?*

7. Тёпе-Недотёпе, который решил заняться благоустройством участка возле своего нового дома, дети средней группы решили помочь. Рассмотрев макет участка и те растения, которые он приготовил для посадки, дети разделились на три группы: одна захотела посадить то, что растёт на клумбах; другая – на огороде; третья – те растения, которые помогают летом спрятаться от жары.

Когда работа была закончена, каждая группа детей объяснила Тёпе, по какому признаку были посажены растения.

Дети заспорили, высказывая своё мнение по поводу того, растут ли мак и подсолнух на клумбах, а камыши на берегу. После обсуждения пришли к правильным выводам.

*Какие задачи наметил воспитатель, проводя такое занятие?*

*Какие методы им были использованы?*

**8.** Обратив внимание детей на то, что пришло время заниматься, Ирина Николаевна предложила закончить игры, навести порядок и посмотреть, какие гости пришли в группу, пока дети играли. На подносах для каждого ребёнка стояли матрёшки, рядом лежали кубики. Каждый ребёнок взял поднос и подошёл к своему рабочему месту. У некоторых детей матрёшки падали. Поставив поднос, дети подбирали их.

Среди воспитателей, присутствующих на этом занятии, возник спор: не лучше ли бы было заранее на каждое рабочее место поставить поднос с игрушками?

*Насколько оправдана такая организация начала занятия?*

*Какую цель преследовал педагог, предлагая детям самим поставить поднос с игрушками?*

**9.** Пятилетняя Лариса с завидным упорством складывает из бумаги сначала кошелёк, потом лодочку. Затем она подходит к воспитателю, что-то записывающему в тетрадь, и радостно сообщает:

– Посмотрите, пожалуйста, что у меня получилось! Хорошо?

Взрослый, не отрываясь от записей, погладил ребёнка по голове:

– Молодец, хорошая девочка!

Постояв немного, Лариса робко шепнула:

– Пожалуйста, посмотрите, так ли я сложила лодочку?

– Да-да, я вижу. Хорошо! – снова слышит девочка.

Немного постояв, Лариса огорчённая возвращается на своё место.

*Эффективна ли использованная педагогом оценка?*

*Как вы в подобной ситуации отреагируете на обращение ребёнка?*

**10.** Молодая мама и худенький большеглазый мальчик лет четырёх едут в метро. Подчёркнуто громко молодая мама спрашивает: «Ну и какие же у вас сегодня были уроки в лицее?» Малыш напрягается, пытаясь вспомнить. «Ты что, про английский язык забыл? Как ты мог, ведь это твоя дальнейшая судьба!» – возмущается родительница. «А мы сегодня рисовали красками, кто что хочет! И меня похвалили!» – говорит мальчик, заглядывая маме в глаза. Она замолкает и через некоторое время нехотя начинает спрашивать, за что похвалили сына.

*Какую тенденцию отражает поведение молодой мамы?*

*Какие наиболее типичные особенности развития дошкольников отражены в этой ситуации?*

**11.** В любой возрастной группе можно встретить ребёнка, который не уверен в себе. Прежде чем приняться за какое-либо дело, он несколько раз переспрашивает или долго смотрит, как делают другие. Начинает он действовать, только когда взрослый подбадривает либо когда никто не смотрит на него.

*Как осуществить индивидуальный подход к таким детям?*

*Назовите причины неуверенности детей.*

**12.** Когда дети закончили рисовать осенние пейзажи, воспитатель предложил нескольким детям выбрать наиболее понравившиеся им работы. Олеся, отобрав два рисунка, проходит мимо Серёжи и слышит, как тот настойчиво предлагает: «Возьми мою!» Девочка колеблется, работа Серёжи ей не нравится – неаккуратная, но берёт рисунок и несёт к доске. Рассказав, чем ей понравились первые два пейзажа, девочка замолкает, а про работу Серёжи не говорит ничего. «А этот пейзаж ты почему взяла? Чей он? А-а, – понимающе произносит воспитатель, – это Серёжина работа!» Воспитатель ставит рисунок на доску и, никак не комментируя случившееся, заканчивает занятие.

*Почему педагог не заострил внимание всех детей на работе Серёжи?*

*Как поступите вы в подобной ситуации?*

**13.** Малыши закончили лепить чашку, и воспитатель похвалил их:

– Молодцы, много красивых чашек слепили для кукол! Они вам «спасибо» говорят!

В группе подобное занятие заканчивается иначе: ребёнок заканчивал лепку, подходил к кукле и показывал ей свою работу. Воспитатель хвалил ребёнка за старание, а вот кукла была «придирой». Если ей чашка не нравилась, она говорила, что чашка некрасивая, из неё нельзя гостей поить чаем. Педагог, увидев реакцию детей на такие оценки, обещал кукле:

– А мы ещё разочек вечером попробуем слепить чашку, торопиться не будем и слепим красивую чашку для гостей! Правда?

Малыши соглашались, и после сна многие из них напомнили воспитателю об уговоре. Дети ещё раз лепили чашку, которая кукле понравилась.

*Какой из приёмов оценки результатов вы считаете педагогически целесообразным? Обоснуйте своё суждение.*

*Приведите другие варианты оценки результатов работы малышей.*

**14.** Когда дети построили из строительного материала мосты через широкую реку, воспитатель похвалил:

– Молодцы! Все были внимательными, не отвлекались, и поэтому у всех хорошие мосты получились! И у Вали, и у Павлика!

– А у меня? – слышались с разных сторон голоса детей.

– И у тебя крепкий мостик, и у тебя... – отвечал воспитатель каждому ребёнку.

*Определите возраст детей. Чем вызвана такая реакция на общую похвалу?*

*Приведите свои варианты оценки работ детей этого возраста.*

**15.** В старшей группе на занятии по развитию речи детям, разделённым на три команды, предложили придумать слова со звуками «л» и «ль». За каждое названное слово команда получала фишку.

Один воспитатель так подвел итоги: «Посчитайте, кто сколько фишек набрал. Победила команда, где капитаном была Настя: у них 17 фишек. У команды Толи 12 фишек, а у команды Павлика только 7. Похлопаем победителям!»

Другой воспитатель такое же занятие оценил иначе: «Все были активные, много слов со звуками «л» и «ль» назвали. Команда Кости была очень дружной, внимательной, она вспомнила больше слов. Остальным командам нужно быть дружнее, не отвлекаться. Вы тоже сможете победить, когда мы снова будем играть в такие игры. Договорились?!»

*Выскажите свое отношение к таким приёмам оценки деятельности детей, как фишки, фанты, очки.*

*К каким последствиям приведёт оценка игры и подведение итогов, использованные первым и вторым педагогом?*

**16.** В конце занятия по математике проводилась игра «Хоккей», в которой по указанию педагога дети передвигали «шайбу» (черный круг) в ту часть листа (хоккейного поля), которую называл взрослый. Каждый ребёнок, если задание было выполнено правильно, клал перед собой красный треугольник. Когда игра была закончена, дети посчитали набранное число треугольников и определили самого внимательного «хоккеиста», набравшего 8 очков. Ему предстояло стать организатором игры «Хоккей» на прогулке.

– Игра закончилась, – сказал педагог, – а занятие ещё продолжается. Итак, чему мы сегодня учились? Кто скажет, для чего я приносила эти карточки?

Дети с трудом припоминают, какие действия и задания они выполняли в течение всего занятия.

– Мне понравилось, как вы сегодня работали! Были внимательными в игре, не забудьте, что Витя сегодня на прогулке будет тренером! – подвёл итог занятия воспитатель.

*Почему воспитатель не закончил занятие игрой?*

*Целесообразно ли подобное подведение итогов занятия?*

**17.** Когда педагог предложил детям самим оценить свои рисунки и положить их в соответствующую стопку (в первую – хорошие, во вторую – не очень, в третью – плохие), большинство детей пяти лет положили свои работы (не раздумывая долго) в первую стопку, и только двое после колебаний во вторую, в третьей не оказалось ни одного рисунка.

Эксперимент повторили в старшей группе, результат был несколько иным: прежде чем положить работу, одни дети раздумывали, колебались, а другие, напротив, действовали решительно, но всё же в первой стопке было значительно больше работ, чем во второй. Когда педагог обратился к мальчику, у которого работа не отличалась аккуратностью, с вопросом: «Почему ты именно сюда положил свой рисунок?» – он ответил: «Я старался, да краска у меня потекла, жидкая очень!»

*Какая особенность детей отражена в приведённом примере?*

*Возможно ли формирование в дошкольном возрасте самокритичности?*

*Если да, то какими приёмами этого достичь? Если нет, то почему?*

**18.** К воспитателю обратился отец, обеспокоенный тем, что его четырёхлетний сын путает цвета: синий называет зелёным, жёлтый – красным, а квадрат путает с треугольником.

*Чем, на ваш взгляд, могут быть вызваны подобные затруднения ребёнка?*

*Что бы вы посоветовали отцу и чем бы помогли ребёнку сами?*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика. Учебное пособие. – М., 2007.
2. Буре Р.С. Воспитание в процессе обучения на занятиях в детском саду. – М., 1981.
3. Дошкольное образование: словарь терминов / сост. Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Толстикова С.Н. [и др.] – М., 2005.
4. Дошкольная педагогика: в 2 ч. / под ред. В.И. Логиновой [и др.]. – М., 1988. – Ч. 2.
5. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. – М., 2008.

6. *Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика. – М., 2007.
7. *Лобанова Е.А.* Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов, 2005.
8. *Пастюк О.В.* Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. – Ростов н/Д, 2009.
9. *Пилюгина Э.Г.* Сенсорные способности малыша. – М., 1996.
10. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений / Г.С. Красницкая, Б.Р. Борщанская и др. – М., 1997.
11. Работа с дошкольниками по программам развивающего обучения: Методическое пособие / Авт.-сост. Л.Р. Бережнова. – М., 2007.
12. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.Н. Поддьякова. – М., 1981.
13. Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / Под ред. Н.Н. Поддьякова. – М., 1980.
14. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Поддьякова. – М, 1984.
15. *Усова А.П.* Обучение в детском саду. – М., 1981.

# ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ИГРЕ

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Игра. Основные понятия. Теории игры. Происхождение игры в истории общества, связь её с трудом и искусством. Игра – своеобразный способ отражения жизни (К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт). Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин об игре. Разработка теории игры и методики руководства ею в педагогических исследованиях: Е.А. Флериной, А.П. Усовой, Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, С.Л. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой и др. Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Значение игры для разностороннего развития личности ребёнка. Место ребёнка в игре как творца и субъекта его собственной деятельности.

Многообразие детских игр, их классификация. Творческие игры: режиссёрские, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом. Игры с правилами: дидактические и подвижные игры. Связь игры с другими видами деятельности. Структура игры.

Творческие сюжетно-ролевые игры, их особенности, значение в воспитании детей. Возникновение и развитие игры в раннем и дошкольном детстве. Предпосылки сюжетно-ролевой игры: ознакомительная игра, отобразительная игра, сюжетно-отобразительная игра. Освоение детьми способов действия с игрушками. Возникновение сюжетной игры. Мотивы выбора игры, их изменение с возрастом. Развитие игрового творчества (Д.В. Менджерицкая, Н.С. Карпинская, Р.И. Жуковская, Н.Я. Михайленко, Л.С. Фурмина и др.). Средства создания образа. Проявление индивидуальных особенностей детей в развитии игры. Развитие игры в связи с закономерностями развития ребёнка. Исследование проблем игры в отечественной педагогике. Основные факторы возникновения творческих игр.

Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет, игровые действия, содержание, роль. Усложнение содержания игры в дошкольном возрасте: усиление целенаправленности, а значит, и последовательности, связности изображаемого; постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений). Сюжеты детских игр: бытовые, производственные, общественные. Элементы сюжета игровой деятельности.

Руководство игровой деятельностью детей. Прямые и косвенные методы и приёмы руководства играми детей (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова):

- планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей, основной источник возникновения игры и её обогащения – реальная жизнь;
- совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу игрового опыта традиционной культуры игры – ребёнок учится имеющийся жизненный опыт переводить в игровой условный план, ставить и решать игровые задачи разными способами;
- своевременное изменение предметно-игровой среды с учётом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей;
- активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение дошкольников к самостоятельному использованию в игре новых способов решения игровых задач (вопрос, совет).

Создание педагогических условий для развития творческой игры. Пути обогащения творческих игр. Совместная игра воспитателя с детьми. Длительная игра как высший этап её развития.

Игры-драматизации как разновидность творческих игр, воспитательно-образовательные ценности. Виды. Условия, необходимые для развития игр-драматизаций. Своеобразие игр-драматизаций детей разных возрастных групп и приёмы руководства ими. Режиссёрские игры. Виды, условия, необходимые для развития этих игр (Л.В. Артемова, Л.С. Фурмина, Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова, Т.Н. Доронова, Е.Н. Гаспарова и др.).

Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура. Содержание и характер строительно-конструктивных игр (Л.А. Парамонова, З.В. Лиштван, В.Г. Нечаева и др.). Особенность этих игр в разных возрастных группах. Своеобразие руководства строительными играми детей разных возрастов. Обучение детей конструированию. Значение самодельных игрушек, их виды.

Дидактические игры как средство воспитания и форма обучения. Их значение. Исследование проблемы дидактических игр в педагогике (Е.И. Тихеева, Ф.Н. Блехер, В.Н. Аванесова, Б.И. Хачапуридзе, А.И. Сорокина, Е.И. Удальцова, А.К. Бондаренко и др.). Виды дидактических игр: игры с предметами, настольно-печатные, словесные. Структура игр: обучающая (дидактическая) задача (для детей формулируется как игровая!), игровые действия, правила. Воспитательное значение каждого структурного элемента игр. Народные дидактические игры, их педагогическая ценность. Методика организации и проведения дидактических игр. Руководство дидактическими

играми: подбор соответствующего дидактического материала и дидактических игрушек, игр; обогащение игрового опыта детей: обучение игровым действиям с дидактическими игрушками, организация ситуаций взаимообучения детей; введение усложнённых вариантов (изменение игровой задачи, включение новых персонажей, дополнительных правил, игровых действий); поддержание интереса ребёнка к игре и др.

История игрушки как предмета искусства и средства воспитания. Народная игрушка, её художественные и педагогические достоинства. Образовательная и воспитательная ценность игрушки (К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, Е.А. Флерина, А.П. Усова, Г.Г. Локуциевская). Значение игрушки для удовлетворения потребности ребёнка в игре, осуществления замысла. Классификации игрушек. Педагогические, эстетические, гигиенические требования к игрушке.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Игра** – ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника.

В психологической теории Д.Б. Эльконина игра рассматривается как воссоздание человеческой деятельности, где выделяется её социальная, собственно человеческая суть: задачи и нормы отношений между людьми.

**Сюжет игры** – та область действительности, которая воспроизводится детьми.

**Игровые действия** – одно из основных средств реализации сюжета.

**Содержание игры** – то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности. Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребёнком с помощью роли, которую он берёт.

**Роль игры** – центральная её единица, объединяющая все остальные компоненты. Роль неразрывно связана с **правилом**, в обобщённом виде представляющим сценарий, последовательность и средства её выполнения.

**Творческие игры** – игры, в которых ребёнок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. Творческие игры делятся на режиссёрские, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом.

**Игры с правилами** – особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Игры с правилами делятся на две большие группы – дидактические и подвижные игры.

*Игрушки* – «материальная основа» игры; специально изготовленные предметы, предназначенные для игр, обеспечения игровой деятельности детей и взрослых.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Сравните предложенные определения игры. Какое, на ваш взгляд, наиболее отражает ваше представление об игре?

▪ Д. Н. Узнадзе: «Игра всегда является как будто формой того или иного серьезного поведения; она является «разыгрыванием» серьезной жизни человека, её, так сказать, представлением» (Психологические исследования. М., 1966, с. 379);

▪ С. Л. Рубинштейн: «Игра человека – порождение деятельности, посредством которой он преобразует действительность и изменяет мир» (Основы общей психологии. В 2-х т. М., 1989. Т. 2. С. 65);

▪ Л. Б. Ительсон: «Под игрой понимаются действия, лишённые практической цели, а только воспроизводящие, имитирующие определённые практические действия» (Лекции по общей психологии. В 2-х ч. Владимир, 1972. Ч. 2. С. 254);

▪ «Игра, термин, обозначающий широкий круг деятельности животных и человека, противопоставляемой обычно утилитарно-практической деятельности и характеризующийся переживанием удовольствия от самой деятельности» (Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев. М., 1983. С. 195);

▪ Г. М. Коджаспирова: «Игра – один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Особенно важна для детей, которые через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними познают окружающую действительность. И. служит физическому, умственному и нравственному воспитанию детей» (Педагогический словарь. М., 2005. С. 45).

2. Сформулируйте собственное определение игры, исходя из содержания данного раздела.

3. Игра – элемент культуры общества или средство приобщения к культуре? Обоснуйте свой ответ.

4. Сделайте фотозапись детской игры в двух возрастных группах детского сада. Побеседуйте с воспитателем группы о развитии игровой культуры отдельных детей. Зависит ли сформированность компонентов игры от возраста детей?

5. Составьте схему «Классификация детских игр».

**6.** Составьте рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссёрских игр ребёнка.

**7.** Подготовьте реферативное сообщение (или доклад) на одну из предлагаемых тем:

- Значение сюжетно-ролевой игры в развитии ребёнка-дошкольника (на примере одного возрастного этапа).

- Роль сюжетно-ролевой игры в речевом (или социальном) развитии детей.

- Формирование гуманных чувств у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр.

- Методика формирования сюжетно-ролевых игр в процессе педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста (на примере одной возрастной группы).

- Создание развивающей игровой среды в условиях ДОО.

- Создание развивающей игровой среды в домашних условиях.

- Сюжетная игра как средство формирования конфликтологической культуры у дошкольников.

**8.** Схематично представьте структуру сюжетно-ролевой игры.

**9.** Докажите, почему содержание сюжетно-ролевой игры влияет на развитие личности ребёнка.

**10.** Какие, по вашему мнению, трудности испытывает молодой педагог при руководстве сюжетно-ролевыми играми детей?

**11.** Любимая роль – хорошо или плохо? Обоснуйте свой ответ.

**12.** Правомерно ли отнесение дидактических игр к группе игр с правилами? Обоснуйте своё мнение.

**13.** Какую роль выполняют дидактические игры в переходе от игровой деятельности к учебной? Чем это объясняется?

**14.** Какие требования, на ваш взгляд, должны быть учтены воспитателем при использовании данного вида игр?

**15.** Составьте схему «Виды и структура дидактических игр».

**16.** Выберите 2-3 дидактические игры, определите их обучающие и игровые задачи; продумайте методику использования этих игр, варианты усложнения.

**17.** Какие задачи можно решать, используя эти игры? К какому виду игры вы отнесете их?

▪ Игра «Свинки».

Дети сидят за столами, инсценируют фрагмент стихотворения:

Как на пишущей машинке  
Две хорошенькие свинки  
(Любуются на себя, глядя в «зеркало»-ладошки.)

Стуки-стуки, стуки-стук,  
Стуки-стуки, стуки-стук.

(Стучат, дифференцируя каждый пальчик на обеих руках, по предметам с поверхностью разного качества: по столу, книге, собственным коленям и т. д.)

И постукивают, и похрюкивают  
Хрюки-хрюки, хрюки-хрюк.

▪ Игра «Разведчики».

Дети-«разведчики» в течение дня, экспериментируя, находят в пределах комнаты по два-три предмета, издающих оригинальные звуки. Оказывается, что дверь – скрипит, стул – жалобно пищит, замечательно щелкает замочек и т. д. В результате прежде незамечаемые звуки вызывают у детей яркие эмоциональные реакции. По итогам выявляется самый наблюдательный разведчик.

▪ Игра «Золушка».

Ребёнку завязывают глаза и предлагают из тарелки с горохом и фасолью выбрать по разным тарелочкам отдельно горох и фасоль (можно любые крупные крупы).

**18.** Придумайте содержание музыкально-дидактической игры в соответствии с содержанием стихотворения Ф. Усачева.

Шуршат осенние кусты,  
Шуршат на дереве листья.  
Шуршит камыш,  
И дождь шуршит,  
И мышь, шурша,  
В нору спешит.  
А там тихонечко шуршат  
Шесть шустрых маленьких мышат.  
Но все вокруг возмущены:  
Как расшалились шалуны!

Для озвучивания можно использовать всевозможные материалы.

**19.** Прочитайте лекцию А. С. Макаренко «Игра» («Лекции о воспитании детей». – Любое издание); выпишите классификацию игрушек, которую предлагает автор.

**20.** Составьте таблицу «Виды игрушек».

**21.** Объясните, как вы понимаете слова Е. И. Тихеевой: «Ребёнок увлекается игрушкой, не как таковой; он ценит в ней точку отправления для длинной цепи проявлений своей души, своей деятельности, творчества».

**22.** Вспомните и запишите стихотворения, посвященные детским игрушкам. Какое воздействие могут оказать эти произведения на ребёнка-дошкольника?

**23.** Ребёнок очень любит слушать рассказы взрослых об их детстве. Составьте и запишите рассказ для детей о любимой игрушке своего детства.

**24.** На основе учебно-методической литературы, представленной в библиотеке вуза, составьте опорно-логическую схему консультации для родителей по теме: «Игрушка и её роль в развитии детей».

**25.** Сделайте сравнительный анализ игрушек в разных возрастных группах детского сада, сформулируйте приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек.

**26.** На основе наблюдений и индивидуальных бесед выясните, каким игрушкам отдают предпочтение дети и взрослые? По-вашему, с чем это связано? Определите их педагогическую целесообразность и дидактическую ценность.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

**1.** Мальчик ходит по группе, берёт то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет, посмотрит и ставит на место.

*Как поступить:*

- предложить ребёнку заняться другим делом,
- поиграть вместе с ним,
- предложить детям принять его в свою игру?

*Что сделали бы вы в подобной ситуации?*

**2.** Дети младшей группы после игры не убрали на место игрушки. Не сделали они этого и после напоминания воспитателя.

*Как поступить педагогу:*

- заставить детей убрать игрушки, пригрозив, что не поведёт их гулять,
- убрать игрушки самому, но сказать, что так делает первый и последний раз,

- не заострять на этом внимания?

*Назовите свой вариант действий.*

3. *Определите возраст детей, играющих в игру «магазин», и назовите основные признаки, по которым вы это сделали.*

а) Наташа отправляется за покупками в магазин. Берёт сумку и говорит: «Пойду куплю хлеб, молоко, колбасу».

б) Играют Саша, Маша, Серёжа, Катя, Алёша, Света, Нина. У каждого своя роль. Двое – продавцы, один – кассир, один – принимает товар, двое – сгружают его, покупатель – Нина. Она выбирает продукты, платит деньги, складывает покупки в сумку.

4. Дети шести лет играли в «моряков». Большая часть мальчиков хотела быть капитанами, и никто – водолазами. Назревал конфликт, игра могла не состояться.

*Как должен повести себя воспитатель, чтобы игра состоялась?*

5. Трое детей бегают по участку, наталкиваясь на своих товарищей и падая после столкновения. На замечание воспитателя они отвечают, что они автомобили, на дороге авария.

*Какой должна быть реакция педагога:*

- запретить играть,
- переключить внимание детей на другую игру,
- продолжить эту игру, вступив в неё?

*Есть ли у вас другие предложения?*

6. Две девочки во время игры «в семью» хотят выполнять роль мамы. Назревает ссора.

*Что может предпринять педагог:*

- предложить выполнять роль по очереди,
- посоветовать одной из девочек выбрать другую роль?

*Предложите свой вариант ответа.*

7. На практике воспитатель нередко замечает, как одни и те же дети организуют игры и стремятся быть в них главными, отталкивают других, выстраиваясь парами на экскурсию и т.п.

*Как относиться к лидерству некоторых детей:*

- поддерживать их инициативу,
- предлагать по очереди выполнять главные роли,
- стараться доверять главные роли малоактивным детям?

*Как поступите вы, столкнувшись с таким явлением?*

**8.** Иногда можно наблюдать, как старшие дошкольники в играх обходятся без предметов и игрушек, заменяя отсутствие их жестами, действиями или словами. Два мальчика сидят на стульях и разговаривают: «Мы сейчас летим над высокими горами, осторожно! В скалу врежешься!» – говорит «штурман» «лётчику». Тот отвечает: «Ну я же из-за облаков и туч ничего не вижу!»

*Как реагировать на подобные игры:*

- посоветовать детям дополнить игру постройками, атрибутами,
- включиться в игру?

*А может быть, только наблюдать и не вмешиваться в игру?*

*Обоснуйте свой выбор.*

**9.** Ваня принёс из дома красивую импортную игрушку-планетоход и никого к ней не подпускает, играет один. Мише очень хочется поиграть, и он просит: «Ваня, дай, пожалуйста, поиграть!»

– Не дам, ещё сломаешь, а она дорогая! – возражает владелец. Тогда Миша пускает в ход кулаки.

*Как поступить воспитателю:*

- забрать игрушку и сказать, чтобы Ваня не приносил в детский сад игрушки, если не даёт играть другим,
- наказать Мишу за драку?

*Может быть, принять другие меры, чтобы подобные конфликты не возникали в дальнейшем?*

**10.** Прочитайте стихотворение А. Барто «Гуси-лебеди» и определите, какой этап развития игры иллюстрирует этот пример. Какие отношения отражены в стихотворении?

Малыши среди двора  
Хоровод водили.  
В гуси-лебеди игра,  
Серый волк – Василий.

– Гуси-лебеди, домой!  
Серый волк под горой!  
Волк на них и не глядит,  
Волк на лавочке сидит.

Собрались вокруг него  
Лебеди и гуси.

– Почему ты нас не ешь? –  
Говорит Маруся.

– Раз ты волк, так ты не трусь! –

Закричал на волка гусь. –

От такого волка

Никакого толка!

Волк ответил: – Я не трушу,

Нападу на вас сейчас.

Я доем сначала грушу,

А потом примусь за вас!

**11.** Двухгодовалая Наташа пытается завернуть куклу в простынку. Ткань соскальзывает, девочка повторяет попытку – снова неудача. На лице малышки досада, она готова прекратить занятие. Мама поддерживает простынку, помогая завернуть куклу. Наташа благодарно ей улыбается, довольная ходит по комнате, что-то лепечет, напевает, прижимая куклу к себе.

Денис (2 года 7 мес) из кубиков сооружает дорогу, везёт по ней машину, колёса постоянно проваливаются. Отец советует положить «кирпичики» не вдоль, а поперёк дороги, чтобы она стала шире.

Пятилетний Рома получил в подарок самосвал и принёс его в группу. Его действия с игрушкой ограничивались тем, что машина ездил и гудела. «Наши строители никак не могут сдвинуть с места тяжелую плиту, – обращается к нему воспитатель, – не сможет ли водитель самосвала им помочь?» Довольный мальчик подгоняет самосвал к строителям.

Оля (5,5 лет) однажды зимой вынесла на прогулку голую куклу. Проходящий мимо заведующий укоризненно посмотрел на девочку и серьёзно сказал: «Сама так тепло одета, а дочка, наверное, замёрзла!» Оля заторопилась в группу, стала купать куклу в теплой воде, лечить ей горло.

*Оцените приёмы влияния взрослых на развитие игры.*

**12.** Четырёхлетний Максим построил из стульев машину. Он с упоением гудит и вертит руль. Воспитатель обращается к мальчику: «Ты шофёр? У тебя автобус или такси? Довези меня, пожалуйста, до магазина!»

*С какой целью взрослый включился в игру ребенка? Оправданным ли оно было?*

*Как дальше вести себя взрослому в роли пассажира?*

*Какие варианты вхождения в игру вы можете предложить для того, чтобы действия ребенка не ограничивались «рулём»?*

**13.** Дети договорились играть в путешествие, но не знали, как его начать. Воспитатель подсказывает:

– Придумайте сначала, на чём вы отправитесь в путешествие.

– Надо построить корабль, чтобы везти пассажиров, – предложил Костя.

– Будем причаливать к разным берегам и брать пассажиров. А потом с нами случится приключение: у нас попросят помощи рыбаки, и мы снимем их с льдины, – мечтательно произносит Денис.

– А я думаю, что лучше путешествовать по Чёрному морю и смотреть дельфинов, – сказала Наташа.

Дети приняли предложение Дениса как наиболее интересное.

*Оцените уровень развития игровой деятельности детей.*

*Какие правила игры дети усвоили?*

*Как вы поступите, если кто-то из детей будет настаивать на своём предложении?*

**14.** Мальчики собрались играть в пограничников и принялись распределять роли.

– Чур, я командир, – сказал Миша.

– Ты вчера командовал! Ты и так всегда командир, – недовольны ребята.

– Подумайте, дети, как поступить, чтобы никому не было обидно, – обратился к воспитанникам педагог.

*Какие приемы, помогающие справедливо разрешить подобные споры, вы будете использовать в своей практике?*

*Какие правила распределения ролей в игре доступны дошкольникам?*

*Как вы относитесь к желанию Миши быть командиром? Какие черты личности проявляются у него? Нуждаются ли они в коррекции?*

**15.** В группе возникла игра в путешествие.

Из-за «поломки мотора» играющие вынуждены пересесть на другое судно. Капитан даёт команду:

– Матросам переправить пассажиров в безопасное место!

Пассажирами являются куклы. Один из матросов быстро собирает кукол, но их так много, что они падают из рук.

– Я тоже должен помочь пассажирам перебраться на другое судно, – говорит другой матрос.

– Нет, я перенесу всех сам, – настаивает первый.

– Галина Васильевна, а мне Андрей кукол не даёт, – жалуется второй.

*Какое правило нужно напомнить, чтобы дети были справедливы в игре?*

**16.** Для игры в «школу» ребята подбирали необходимые предметы. Лариса, учительница, взяла себе портфель, тетради, указку и книги. «А с чем же нам играть? – разочарованно произнесла Таня. – Ты, Лариса, тогда и играй

одна». Девочка смутилась, опустила голову, потом сказала: «Ребята, это я просто в класс всё принесла для игры, а вы теперь выбирайте, что вам нужно», – и положила всё перед детьми.

*Какие чувства испытала Лариса?*

*Какое влияние оказывает игра на формирование характера ребёнка?*

*Какие взаимоотношения могут складываться в таких играх?*

**17.** К концу года, когда у детей старшей группы накопились знания и первоначальные навыки кукловождения и когда воспитанники стали пользоваться ими в самостоятельной деятельности, педагог внёс в группу кукол в неожиданном сочетании, не соответствующем ни одной знакомой сказке: Дед Мороз и Лягушка, Снегурочка и Петушок. Дети начали придумывать сюжет и разыгрывать его.

*Для чего был использован воспитателем такой приём?*

*Какую бы сценку придумали вы, используя этих персонажей?*

**18.** Собираясь на прогулку, воспитатель предложил детям:

– Придумайте игру, в которую вы будете играть.

– Я – в моряков, – сказал Рома.

– А я – в пассажиров, – подхватил Витя.

Серёжа воскликнул:

– Я придумал интересную игру в космонавтов!

– А мне нравится играть в магазин, – произнёс Дима.

Дети выбрали игрушки в соответствии с замыслом и вынесли их на участок.

*Оцените уровень развития игры у детей этой группы.*

*Над чем следует задуматься воспитателю этой группы?*

**19.** Четырёхлетняя Ксюша сделала из двух стульчиков кроватку, на которую положила спать слоника, укрыв его двумя покрывалами, и отвернулась, чтобы взять коляску для прогулки. Стоявший рядом Максим стянул лишнее покрывало, завернул в него своего слоника и начал возить по полу. «А может быть, слоника лучше на машине покатавать?» – спрашивает воспитатель. Пока Максим соображает, что делать, Костя берёт машину, отнимает слоника и начинает его катать. Максим берёт другую машинку и начинает катать её рядом.

*Какие особенности игровой деятельности проявляются в играх малышей в данной ситуации?*

*Какие особенности личности каждого ребёнка отражены в этом эпизоде?*

**20.** Шестилетние Ярослав и Аня всё свободное время играют вместе. Если они играют в семью, то они брат и сестра, если в доктора, то они оба – врачи, каждый лечит своего пациента. Взяв кегли, они ставят их рядом и одновременно бросают в них шары. Обычно в свои игры они не приглашают других детей, но если к ним обращаются, откликаются в соответствии со взятой ролью.

*Объясните, почему между детьми возникли избирательные отношения.*

*Какие особенности характера детей можно заметить по данному описанию?*

**21.** Шестилетний Алёша принес из дома 3 пластмассовых фигурки: Робот, Скелет и Паук. Он дал их своим друзьям – Мише и Максиму. «А давай, это будут космонавты!» – предлагает Миша. Дети дружно разнообразными движениями и звуками имитируют полёт космонавтов. «А давай, теперь это будут моряки!» – предлагает Макс. «Моряки» попадают в пучину, их вытаскивают аквалангисты, потом они запутываются в тине, из которой кое-как выпутываются. «А у Робота глаза почернели! – сообщает Миша. – Он теперь добро будет делать». «А у моего Скелета глаза загорелись, он тоже помогать будет», – сообщает Максим.

После полдника воспитатель поинтересовался, как дети будут дальше играть с этими фигурками, мальчики, пожав плечами, не могли ничего сказать. Взяв фигурки, они подошли к машинам, стали возить кирпичи и строить полигон. Снова слышались голоса то Миши, то Максима: «А давай ... »

*Какие особенности игры отражены в записи?*

*Соответствует ли возрасту уровень развития игровых действий мальчиков?*

*Как вы можете охарактеризовать Мишу, Максима и Алёшу?*

**22.** К играющим подошёл Андрей: «Возьмите и меня играть в поезд!?» – Нет, поезд уже отходит от станции, и мы никого не принимаем, – ответили «пассажиры».

Мальчик поспешил к другой группе:

– Можно и мне с вами?

– Нет, нас и так много, – ответили дети.

Андрею одному было скучно, и он подошёл к группе детей, играющих в настольный хоккей.

– А можно и мне поиграть?

– Нет, – ответили ему мальчики, – мы сами хотим играть.

Мальчик, опустив голову, медленно отходит от детей, останавливается у окна и ждёт, когда за ним придут родители.

*Определите, почему Андрей остался один. Какие могут быть последствия в поведении мальчика, если такие случаи будут повторяться?*

*Как поступить воспитателю в данной ситуации?*

**23.** Две девочки взяли кукол, и одна из них предложила: «Давай перенесем наших дочек через лужу!» – «Давай», – согласилась другая. Имитируя прыжок, они оказались со своими дочками по другую сторону воображаемой лужи. «А теперь пошли в парк гулять!» – предложила Валя. «Не хочу! – отказалась Надя. – Мне надо причесаться!» – «А мы за ручки возьмёмся и вместе пойдём!» – не отступает Валя. Девочки, взяв кукол, идут на прогулку, но на пути встречаются Олега с машиной. «Тут куклы будут гулять, а ты со своей машиной по парку ездись!» – замечают «мамы». «Шофёр», гудя, уезжает.

*Определите возраст детей по их игровым действиям.*

*Какие индивидуальные особенности девочек проявляются в этой записи?*

**24.** Дети собрались играть, но, как часто бывает, не могут договориться, кто будет водить. Желающих много.

Галя предлагает: «Пусть Андрюша водит, у него нога болит, на коленке болячка!» Все соглашаются с таким аргументом, и довольный мальчик начинает игру.

В другой раз решающим доводом при назначении водящего послужило то, что Соня много болела.

*Что можно сказать об уровне сформированности игровых навыков у детей, посещающих эту группу?*

*Какие качества личности формируются у детей этой группы?*

**25.** На полке красуется великолепный сервиз для кукол. Охраняет это богатство нарядная, очаровательная «дидактическая кукла». Дети не используют их в игре. «Эти игрушки брать нельзя! Они для занятий!» – объясняют воспитанники и берут с полки старенький сервиз, потрепанных кукол и сервируют для них стол.

*Допустимо ли иметь в группе игрушки напоказ? Почему?*

*Обосновано ли мнение взрослых о том, воспитывается бережливость?*

**26.** Детям для игры дали старые, потрепанные кубики, а из нового строительного материала воспитатель построил высотное здание. «Это для оформления группы. Дети маленькие, строить ещё не умеют, пусть учатся!» – объясняет студентам педагог.

*Могут ли быть в групповой комнате игрушки для украшения?*

*Какие требования предъявляются к подбору игрушек и их размещению в группе?*

**27.** Известно, что уборка игрушек доставляет много хлопот взрослым и дети выполняют её без желания. Приобщать к этому малышей лучше всего при помощи игры.

– Машины уже все перевезли, что нужно? Еще немного осталось? Ну вот, теперь всё перевезли, пора им в гараж. Здесь на полке у них гараж. «Ду-ду-ду... – поехали в гараж».

*Какие ещё игровые приёмы помогут навести порядок в игрушечном хозяйстве?*

*Как в зависимости от возраста детей усложняются приёмы и требования к воспитанникам?*

**28.** Некоторые молодые родители считают, что они не должны ограничивать детей в игрушках, если позволяет благосостояние. Они покупают дорогостоящие игрушки по первому требованию: реактивные самолёты, роботы-чудовища, автоматы и другие. Через некоторое время родители замечают, что ребёнок уже не радуется очередному дорогостоящему подарку, воспринимает его как должное, у него отсутствует чувство благодарности.

*Как вы считаете, почему это происходит?*

*Какие советы вы дадите родителям по приобретению игрушек?*

**29.** Дедушка колот грецкие орехи. Внимание внука привлекла скорлупа. Андрей берёт её, рассматривает, «пьёт» как из чашки, затем бежит за пластмассовым солдатом, надевает на его голову скорлупу. «Каска», – радостно заявляет он.

*Какие особенности развития проявились у Андрея?*

*Придумайте, как можно использовать скорлупу грецких орехов в играх детей.*

**30.** Пятилетняя Оля, собираясь гулять, устраивает на ковре целый город: маленькие гоночные автомобили, большой грузовик и совсем крохотные машинки обозначили проезжую часть улицы.

– Теперь построю дома, – решает девочка и достаёт из ящика кубики. Постепенно выстраиваются ряды домов, обозначая границы тротуара.

– Это будет милиционер, – говорит Оля и ставит игрушечного человечка, но тут же передумывает. – Нет, лучше светофор сделаю.

Три кубика – жёлтый, красный и зелёный, поставленные друг на друга, – превращаются в светофор.

*Дайте оценку уровня развития игровых действий Оли.*

**31.** *Определите возраст детей, назовите основные признаки, по которым вы определили возраст детей.*

а) Саша расставил в гараже машинки и стал по одной вывозить их из гаража, голосом передавая звуки машины.

б) Костя предложил Серёже и Боре построить корабль, чтобы поплыть в Африку. Мальчики с удовольствием занялись постройкой. Но когда за Костей пришла мама и забрала его домой, то игра распалась.

в) Дети играли в «морское путешествие». Петя был капитаном, Андрей – боцманом, Наташа – врачом, четверо детей – матросами. После того как дети уже «разыгрались», Петю забрали домой. Вместо ушедшего Пети капитаном стал Андрей, который принял командование. Игра продолжилась.

**32.** Целью полового воспитания детей является формирование личности, легко вписывающейся в окружающий мир, способной создать семью, воспитать детей. Кроме того, очень важно донести до воспитуемых отличительные черты мальчиков и девочек.

*Каким образом у мальчиков и девочек можно в игре воспитать чувство ответственности, уважение к другой личности?*

**33.** Ане скоро идти в школу, и мама, обеспокоенная тем, что дочка недостаточно подготовлена, вечером предлагает ей:

– Аня, давай мы с тобой букварь читаем!

– Я не хочу сейчас читать, мамочка. Я играю. Давай лучше завтра.

А завтра повторяется та же история. Но однажды мама меняет тактику:

– Аня, давай играть.

– Давай. А как?

– Можно в школу или в детский сад. Как хочешь?

– Лучше в школу!

Девочка берёт ранец, который ей уже подарили, укладывает в него тетрадку, букварь, рассаживает учениц-кукол, и начинается урок.

*Какую особенность дочери учла мама?*

*Какое значение имеет такая игра?*

*Какие игры можно порекомендовать родителям, чтобы обеспечить достаточный уровень подготовленности ребёнка к школе?*

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Арсентьева В.П.* Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособие. – М., 2009.
2. *Богуславская З.М., Смирнова Е.О.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М., 1991.
3. *Бондаренко А.К.* Дидактические игры в детском саду. – М., 1990.
4. Воспитание детей в игре / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М., 1983.
5. *Зворыгина Е.В.* Первые сюжетные игры малышей. – М., 1988.
6. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1989.
7. *Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика. – М., 2007.
8. *Макаренко А.С.* Лекции о воспитании детей (любое издание).
9. *Менджерюцкая Д.* Детские игры // Дошкольное воспитание. 2008. № 5. – С. 10.
10. *Менджерюцкая Д.В.* Воспитателю о детской игре / Под ред. Т.А. Марковой. – М., 1982.
11. *Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.* Игра с правилами в дошкольном возрасте. – Екатеринбург, 1999.
12. *Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.* Как играть с ребёнком? – М., 1990.
13. *Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.* Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – М., 2000.
14. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений / Г.С. Красницкая, Б.Р. Борщанская и др. – М., 1997.
15. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М., 1987.
16. *Сорокина А.И.* Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы). – М., 1982.
17. *Усова А.П.* Роль игры в воспитании детей / Под ред. А.В. Запорожца и Т.А. Марковой. – М., 1976.
18. *Флерина Е.А.* Игра и игрушка. – М., 1973.
19. *Эльконин Д.* Воспитательное значение сюжетной ролевой игры // Дошкольное воспитание. 2008. № 8. – С. 17.
20. *Эльконин Д.Б.* Психология игры. – М., 1978.

# ВЗАИМОСВЯЗЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Взаимосвязь общественного и семейного воспитания. Основные понятия. Значение семьи в воспитании детей. Факторы, которые определяют силу и стойкость семейного воспитания (Т.А. Маркова): глубокий эмоциональный, интимный характер воспитания в семье; постоянство и длительность воспитательных воздействий; объективные возможности для включения ребёнка с первых лет жизни в разнообразные виды деятельности (бытовую, трудовую, хозяйственную, воспитательную в отношении членов семьи и его самого).

Усиление ответственности семьи за воспитание детей. Единство целей и задач общественного и семейного воспитания. Взаимосвязь детского сада и семьи. Семья как объект научного исследования и как субъект педагогического взаимодействия.

Основные вопросы семейного воспитания. Психолого-педагогические основы семейного воспитания. Особенности и условия воспитания детей в разных типах семей. Проблемы воспитания дошкольника в семье. Ребёнок как член семейного коллектива. Особенности взаимоотношений детей с различными членами семьи. Типичные трудности и ошибки родителей. Роль примера и авторитета родителей. Семейные традиции в организации досуга ребёнка. Формирование родителей как педагогов.

Пропаганда педагогических знаний среди родителей. Задачи и условия работы дошкольного учреждения с семьей. Необходимость повышения педагогической культуры родителей. Коллективные и индивидуальные формы работы детского сада с семьей. Посещение семьи ребёнка, день открытых дверей, беседы, консультации, семинары-практикумы, родительские собрания, родительские конференции. Формирование новых отношений между детским садом и семьей. Организация родительской общественности. Изучение, обобщение и распространение опыта семейного воспитания. Содержание педагогической пропаганды. Разнообразие форм и методов педагогического воздействия на родителей.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Семья** – особая интимная группа, социальное объединение, члены которого связаны родственными узами, общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

**Семейное воспитание** – общее название для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов.

**Семейная педагогика** – наука о воспитании детей в семье.

**Стиль семейного воспитания** – установки и соответствующее поведение родителей, которые не связаны именно с данным ребёнком, а характеризуют отношение взрослых к детям вообще.

**Методы воспитания детей в семье** – пути (способы), с помощью которых осуществляется целенаправленное педагогическое влияние родителей на сознание и поведение детей.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**1.** Типы семей и комфортность ребёнка в них.

Субъективная оценка комфортности ребёнка в разных типах семей.

Определение основных компонентов комфортности:

- уважение к личности ребёнка;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка;
- полноценное общение со взрослыми.
- организация предметно-пространственной среды жизни ребёнка.

**2.** Функции современной семьи.

На основе литературы и собственного опыта необходимо обозначить проблемы современной семьи, показать взаимосвязь выполняемых ею функций.

**3.** Докажите, что тесный союз семьи и детского сада необходим для ребёнка, его родителей и педагогического коллектива.

**4.** Выпишите задачи сотрудничества детского сада с семьёй.

**5.** Представьте, что вы – начинающий воспитатель. Что обеспечит успех вашей работы с родителями, а что осложнит её? Какие качества вам следует развивать у себя, чтобы взаимодействие с семьями было результативным?

**6.** Объясните, почему педагог должен всячески поддерживать в глазах ребенка авторитет родителей, воспитывать любовь и привязанность к ним.

**7.** Составьте схему «Формы сотрудничества дошкольного учреждения с семьёй».

**8.** Разработайте конспект проведения одной из форм нетрадиционного взаимодействия детского сада и семьи.

**9.** Какие из форм работы с семьей вам кажутся наиболее действенными? Почему? К каким формам вы считаете себя наиболее подготовленными?

**10.** Продолжите перечень правил взаимодействия с семьей:

- обращаться только по имени и отчеству;
- проявлять искренний интерес к родителям;
- уметь слушать родителей;
- проявлять доброжелательность.

**11.** Факторы, определяющие характер и длительность привыкания детей к новым условиям.

Подготовьте тезисы доклада для родителей детей, поступающих в ДООУ:

- организация жизни ребёнка в семье в период привыкания его к условиям ДООУ;
- единство требований к ребёнку со стороны воспитателей и родителей и др.

**12.** Как в Концепции дошкольного воспитания рассматривается взаимодействие ДООУ и семьи?

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

**1.** Во время ухода домой воспитатель жалуется некоторым родителям на плохое поведение их сына или дочки (шумел на занятии, с кем-то подрался, плохо убирает вещи в шкаф и т.п.) и просит родителей...

*Как вы думаете, о чём он просит:*

- дома «принять меры» к нарушителю,
- поговорить с детьми о причинах плохого поведения? Или о чём-то другом?

*Назовите причину действий воспитателя:*

- неопытен и не справляется с детьми,
- помнит, что с родителями нужно работать в контакте?

*Возможны ли иные причины?*

**2.** За Мариной пришла мама. Она устала после работы, но дочь, разыгравшись, не хотела уходить домой. Мама прикрикнула, и девочка со слезами на глазах вышла в раздевалку. Увидев в сумке кукурузные палочки, Марина захотела угостить ими детей, но мама не разрешила, а девочка начала упрямиться. Назревал конфликт, разгореться которому не дал воспитатель.

*Как, по-вашему, поступил педагог?*

3. Дошкольников часто интересует вопрос: откуда он взялся? Его задают и трёхлетние, и шестилетние дети. Родители часто теряются и отвечают, что такие вещи рано спрашивать. Либо дают ответы типа: «В капусте нашли!», «В магазине купили», «Тебя у мамы вынули из животика, в больнице живот разрезали и оттуда достали».

*Как вы поможете родителям?*

4. Пятилетняя Маргарита, собираясь домой, просит у мамы:

– Можно ко мне придёт Вера?

– Нет, нельзя.

– Ну почему? Мы с ней поиграем вместе...

– Нет, нельзя.

– Разреши, пожалуйста. Мне скучно, спать ещё рано.

– Ты не понимаешь, что тебе сказано?

– Тогда я не пойду сейчас домой! Здесь буду играть, – вспыхивает девочка и намеревается вернуться в группу.

Но тут вмешивается воспитатель...

*Как вы думаете, что сказал девочке педагог?*

5. Утром родители приводят Колю в детский сад и предупреждают воспитателя: «Не кормите ребёнка, он уже дома позавтракал».

Дети садятся за стол, а мальчик со слезами на глазах говорит, что хочет каши. Воспитатель сажает ребёнка завтракать, а вечером выслушивает упрёки мамы: «Зачем вы его покормили? Мы же вас просили. Ему вредно переесть!»

*Как поступать в подобных случаях воспитателю.*

6. Во время тихого часа Алёнка, которая обычно сразу засыпает, вздыхает, ворочается. Девочка здорова, ещё днём она весело играла с детьми. С родителями обычно расстается легко, а вечером не торопится домой. После полдника Алёнка спрашивает воспитателя:

– А правда, что непослушных детей оставляют в детском саду и они ночуют здесь?

– Кто тебе это сказал?

– Мама сказала, что если я не буду слушаться, то оставит меня в детском саду!

*Чем было вызвано беспокойство девочки?*

*Что, по вашему мнению, следует сказать девочке, а что – посоветовать родителям?*

7. Вечером воспитатель не повёл детей на прогулку из-за того, что половина малышей пришла в валенках. На улице шёл дождь, и до участка надо было идти по лужам. Мама Андрея недовольно спросила: «Почему вы не пошли гулять, ведь на улице тепло?» Выслушав объяснение педагога, она заявила: «На родительском собрании было сказано, что гулять полезно в любую погоду! А родители пусть в следующий раз думают, как обувать детей, когда увидят мокрые ноги!»

*Что ответит рассерженной маме?*

*Какую работу необходимо провести с другими родителями?*

8. Катя часто приходит в детский сад неряшливой, в рваной одежде. Не выдержав, воспитатель однажды обращается к маме: «Не могли бы вы одевать дочку поаккуратнее? Неужели у вас нет другой, приличной одежды?» И слышит в ответ: «Если бы имели лучшую одежду, в ваш детский сад не ходили бы!»

*Какие чувства испытала мама, услышав замечание?*

*Как устранить возникшую неловкость?*

9. Ещё в понедельник воспитатель заметил, что у Алёши на колготках дырка. В пятницу, увидев маму, он спросил: «Неужели вы всю неделю не могли зашить ребёнку колготки? Ведь мальчик растёт неряхой!» Покрасневшая мама вышла из раздевалки не попрощавшись.

*Проанализируйте ситуацию. Какой промах допущен педагогом?*

*Как можно исправить положение?*

10. – Нам воспитатель сказал, чтобы мы дома сами чистили ботинки и туфли, – сообщил Саша бабушке.

– Пусть своих детей учит! Ишь выдумала! Да тебя потом не отмоешь! – ворчит бабушка.

На следующее утро Лидия Фёдоровна спросила:

– Кто дома сам чистил ботинки?

Поднялось много рук. Саша сидел, понурился, и не поднял руки, хотя очень хотел это сделать.

*Что испытывал мальчик в детском саду?*

*О чём можно побеседовать с бабушкой Саши?*

11. Некоторые родители интересуются у воспитателя только тем, как ребёнок ел, как он спал.

*Чем это можно объяснить? Что может сделать воспитатель, чтобы расширить круг педагогических интересов родителей?*

**12.** Ребёнок дома отказывается выполнять ту работу, которую он охотно и умело делает в детском саду.

*Назовите причину. Есть ли в этом вина взрослых? Что может сделать педагог, чтобы изменить положение?*

**13.** В детском саду ребёнок ест всё, что ему предлагают, а дома капризничает, родители жалуются на его плохой аппетит.

*Какую работу надо провести с родителями и ребёнком.*

**14.** Многие родители считают, что главное, чтобы ребёнок был прежде всего послушным.

*Правы ли они? Каковы возможные отрицательные последствия?*

**15.** Некоторые родители слишком много внимания уделяют внешнему виду своего ребёнка: одежде, обуви, причёске.

*Хорошо это или плохо? Стоит ли вести какую-то работу с такими родителями?*

**16.** Ребёнок принёс в детский сад новую игрушку, но другим детям не давал даже дотронуться до неё. Мотивировал он свои действия так: «Мама не разрешает, потому что она дорого стоит!»

*Какую работу следует провести педагогу с родителями, а какую – с ребёнком.*

**17.** Из бесед с шести-семилетними детьми выяснилось, что они ничего (кроме того, что те дарят им подарки) не знают о своих бабушках и дедушках.

*В чем причины этого явления? Что можно посоветовать родителям?*

**18.** Малыш сломал игрушку.

– Ну-ка, Дима, неси сюда машину, – предлагает папа. – Сейчас мы ремонтную мастерскую откроем. Возьмём молоток, гвозди. Помогай мне, держи машину вот так. Вот и колёса на месте. Попробуй, поедет она или нет? Вот и отлично. Хорошо мы с тобой потрудились. Больше не садись в машину сам, она только для кукол и мишек.

Дочка несёт маме мишку с оторванной лапой:

– Давай-ка полечим его, Катюша. Подержи мишку, я сейчас нитки и иголку возьму...

Мама пришивает лапу, приговаривая:

– Скоро у мишеньки все лапки будут на месте и больше не оторвутся. Вот он обрадуется и нам с тобой спасибо скажет!

*С какой целью взрослые привлекают детей к починке игрушек? Перечислите, к починке каких игрушек можно привлекать детей.*

**19.** Коля вбежал в дом, схватил коробочку и собрался уйти, но отец сказал:

– Хватит гулять, уже поздно.

– Я на минуточку, – попросил мальчик, – только отдам Феде коробочку и вернусь.

– Обождёт твой Федя до завтра, ничего не случится!

– Я пообещал, всё равно пойду! – плачет ребёнок и бежит к двери.

Отец останавливает его, схватив за руку.

*Какие чувства испытывает мальчик, а какие – отец?*

*Предложите варианты выхода из этой ситуации (как положительные, так и отрицательные).*

*Отметьте последствия того или иного решения в формировании поведения мальчика.*

**20.** Андрюша решил строить мост.

– Не бери кубики, я только что их аккуратно сложила, – говорит мама.

– Ну тогда я возьму самосвал, – решает мальчик, но мама снова недовольна:

– Я только что пол вымыла, лучше книжку посмотри.

Книжка сына не интересует:

– Пойду погуляю!

Но мама напоминает, что сын недавно болел, а на улице идёт дождь.

*Какими могут быть дальнейшие действия Андрюши и его мамы? Продумайте разные варианты.*

*Укажите причины поведения мальчика. Какие советы можно дать маме?*

**21.** Папа Вовы решил провести выходной вместе с сыном на стадионе. После футбольного матча они зашли в гости к товарищу отца. Придя домой, мальчик с увлечением рассказывает о стадионе, громко смеётся.

– Вова, ложись спать, – говорит мама.

– Я ещё не устал. А книгу почитать?!

– Нельзя, уже поздно, – слышит в ответ сын.

Вова заплакал и долго не мог успокоиться. Наконец, обессиленный, заснул.

*Чем вызван каприз мальчика?*

*Как у детей с разной нервной системой может проявляться утомление?*

*Как нужно было реагировать на поведение Вовы взрослым?*

**22.** Глеб собрался гулять.

– Надень пальто, – говорит отец.

– Не надо, на улице тепло! – возражает мать.

– Надень! – приказывает отец.

– Не надо, – настаивает мать.

Мальчик не знает, кого слушать.

*Как, на ваш взгляд, поступит Глеб?*

*Как бы вы разрешили сложившуюся ситуацию?*

**23.** Рано утром спешит в детский сад молодая мама с четырёхлетним сынишкой. Чтобы сократить расстояние, мама пытается провести мальчика не по дорожке, а напрямик по траве. Малыш останаавливается и заявляет: «А нам в детском саду Галина Сергеевна сказала, что по травке нельзя ходить. Если её топтать, травка не вырастет!» В ответ слышится довод: «Это в детском саду нельзя, а здесь другая трава, её можно топтать!» Мальчик задумался и нехотя пошёл за мамой коротким путём.

*Какие чувства испытал малыш? Оцените действия мамы.*

*Что мог посоветовать маме старший воспитатель, наблюдавший эту сцену.*

**24.** Ребёнок должен расти смелым, но осторожным. Это даёт ему свободу и гарантию безопасности.

*Как воспитать чувство безопасности и свободы поведения?*

*Какую роль при этом будет играть понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях?*

**25.** Детская инициативность нуждается в доброжелательном отношении взрослых.

*Каким образом родители могут поддержать и развить эту ценную черту личности?*

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Арнаутова Е.П.* Педагог и семья. – М., 2001.
2. *Арнаутова Е.П., Иванова В.М.* Общение с родителями: зачем, как? / Науч. ред. В.М. Иванова. – М., АПО, 1993.
3. Воспитателю о работе с семьёй: Пособие для воспитателей детского сада / Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова и др. / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М., 1989.
4. *Гиппенрейтер Ю.Б.* Общаться с ребёнком. Как? – М., 2001.
5. ДОУ и семья – единое пространство для детского развития / Методическое руководство для работников ДОУ / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва и др. – М., 2001.
6. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева ; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – М., 2012.
7. *Зверева О.Л., Ганичева А.Н.* Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 1999.
8. *Зверева О.Л., Кротова Т.В.* Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
9. *Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика. – М., 2007.
10. *Куликова Т.А.* Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 1999.
11. *Лобанова Е.А.* Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов, 2005.
12. *Островская Л.Ф.* Педагогические ситуации в семейном воспитании. – М., 1990.
13. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений / Г.С. Красницкая, Б.Р. Борщанская и др. – М., 1997.
14. *Хоменгаускас Г.Т.* Семья глазами ребенка. – М., 1989.

# ВЗАИМОСВЯЗЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СО ШКОЛОЙ

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Готовность детей к обучению в школе. Основные понятия. Прогрессивные идеи Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, Е.И. Тихеевой о подготовке детей к школе. Исследование проблемы готовности к школьному обучению в трудах психологов и педагогов А.В. Запорожца, А.А. Люблинской, А.М. Леушиной, Л.В. Занкова, Л.А. Венгера, Р.С. Буре. Понятие «школьной зрелости». Диагностика готовности детей к школе. Комплексная оценка школьной зрелости. Определение соотношения биологического и паспортного возраста.

Подготовка детей к школе. Особенности организации воспитательно-образовательной работы с детьми 7-го года жизни. Изменение требований к работоспособности, к содержанию, методам и приёмам педагогической работы. Формирование познавательных интересов и мотивов учения. Ознакомление с жизнью школьников и трудом учителей. Отставание детей в учебной работе: причины, прогнозирование, предупреждение и возможное преодоление. Совместная работа семьи, детского сада и других учреждений системы образования по подготовке детей к школе. Формирование новых отношений между детским садом и школой.

Преимственность между детским садом и школой. Согласование содержания и технологий образовательной работы в смежных звеньях непрерывной системы образования. Изучение системы требований, предъявляемых школой к выпускнику детского сада и ориентировка на них при подготовке детей к школе. Формы связи детского сада и школы: взаимное посещение школы и детского сада учителем и воспитателем с целью ознакомления с формами, методами работы, участие в педагогических советах, взаимное консультирование, совместное проведение родительского собрания воспитателем и учителем, организация конференций, изучение программ воспитания в дошкольном учреждении и программы первого класса школы и др.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Подготовка к школе** – длительный процесс, включающий в себя педагогическую работу, направленную на формирование качеств, умений, навыков, необходимых ребёнку для успешного обучения в школе.

**Специальная подготовка к школе** – приобретение ребёнком знаний и умений, которые обеспечат ему успешность овладения содержанием обучения в

первом классе школы по основным предметам (математика, чтение, письмо, окружающий мир).

**Общая подготовка детей к школе** – психологическая, нравственно-волевая, физическая подготовка.

**Готовность к школе** – результат подготовки к обучению, общая и специальная готовность к нему.

Под **общей готовностью** понимается физическое развитие ребенка, наличие у него определенных нравственно-волевых качеств, социальная и специальная подготовка. **Специальная готовность** – сформированность умений и навыков, облегчающих постижение учебных предметов. **Психологическая** – готовность всех психических процессов к новым условиям функционирования. **Социальная** – готовность к взаимодействию и взаимоотношениям с другими детьми и со взрослыми в новой ситуации. **Нравственно-волевая** – готовность к новому образу жизни, к обучению.

**Преемственность** – с точки зрения детского сада – ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения в школе; с позиции школы – опора на те знания, умения, навыки, которые имеются у ребенка, а также на те качества личности, которые сформированы в дошкольном периоде.

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом рассматривается на современном этапе как одно из условий непрерывного образования ребёнка и определяется степенью готовности ребёнка самостоятельно добывать и применять знания. Преемственность – объективная необходимая связь между новым и старым в процессе развития.

**Непрерывность образования** – обеспечение этой необходимой связи, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Объясните взаимосвязь понятий «подготовка» и «готовность» детей к школе.
2. Что входит в понятие специальной готовности детей к школе?
3. Раскройте содержание работы воспитателя по обеспечению психологической готовности детей к школе.

**4.** Мотивация (*лат. motivatio*) – система внутренних факторов, вызывающих и направляющих ориентированное на достижение цели поведение человека или животного.

Какая мотивация возникает у ребёнка перед поступлением в школу?

**5.** К семи года интегральные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения. С чем это связано?

**6.** Как добиться от ребёнка более адекватной оценки успешности в разных видах деятельности (рисовании, игре, конструировании и т. п.) и стойкой мотивации достижения?

**7.** К концу дошкольного возраста выделяются три линии развития ребёнка:

- 1) формирования произвольного поведения;
- 2) овладения средствами и эталонами познавательной деятельности;
- 3) перехода от эгоцентризма к децентрации.

Объясните, чем это вызвано.

**8.** Какие из перечисленных приёмов можно использовать для формирования личностной готовности детей к школьному обучению?

- Игровые приёмы проведения занятий.
- Создание проблемных ситуаций.
- Смена партнёров по общению.
- Принятие ребёнком на себя роли «воспитателя», который обучает других детей чтению.
- Прослушивание магнитофонной записи с математическими заданиями.
- Использование соревновательных ситуаций.

**9.** По книге Р. С. Буре «Готовим детей к школе» определите позицию автора в вопросе подготовки детей к школе. Составьте таблицу готовности к школе детей своей группы.

**10.** Разработайте формы работы детского сада со школой и с семьёй при подготовке детей к школе.

**11.** Разработайте рабочую тетрадь будущего школьника, поместив в нее задания для ребёнка.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

1. Мама Вани (6 лет) считает, что её сын имеет необходимый запас знаний, умений и навыков для обучения в школе. Он подготовлен интеллектуально и физически. И по другим показателям мама считает, что он подготовлен тоже. Но в беседе с сыном мама узнала, что у него нет желания идти в школу.

*Как проверить мотив учения? Разработайте ряд рекомендаций по формированию положительного отношения ребенка к школе.*

2. Разговор двух мам: «Послушай, я обратила внимание, что моя Алёна (6 лет) только и говорит «хочу», да «хочу», а ведь ей в этом году идти в школу, где одного «хочу» уже мало.

*Обоснованы ли опасения мамы? Как должна изменяться мотивация поведения ребёнка данного возраста?*

3. Света (6 лет 2 мес.) посещает первый класс. Она умеет читать, писать, любит танцевать, петь, декламировать. Мама гордится ею, а Света – сама собой.

Как-то, идя домой вместе с мамой, девочка сказала: «Учительница меня ненавидит. Не хвалит. Мне дают задания трудней, чем другим, чтобы я не знала, как ответить. В детском саду было лучше».

*Назовите возможные причины, повлиявшие на отношение Светы к учительнице. В чем различие взаимоотношений в системе «ребёнок–педагог» в детском саду и школе? Разработайте ряд рекомендаций для учительницы и для мамы по улучшению общения с девочкой.*

4. Коля (6 лет) неорганизованный мальчик. Он небрежно одет и вообще неряшлив. Неловок в движениях, медлителен. Часто нарушает правила. Рисунки его грязные и небрежные. Внешне очень равнодушен к замечаниям воспитателя.

*Предположите, какое место в классе займет Коля, каковы будут его успехи и почему? Как помочь Коле?*

5. «Наш Павлик быстро и рано научился говорить. Мы поощряли это. Детский сад он не посещал. Сейчас ему 6 лет. У него хорошо развита речь. Правда, он не рисует, не лепит, как все дети в детском саду, да он и не стремится к этому. И мы не поощряли. Считаем, что он будет хорошо учиться, ведь он так по-взрослому рассуждает!»

*Оцените семейное воспитание Павлика. Можно ли предвидеть результаты учения Павлика?*

**6.** «Как определить, готов ли ребёнок к школе? Тем более сейчас, когда можно отдать его и в 6, и в 7 лет. Я хотела бы отдать своего шестилетнего сына в школу, но мне не советуют воспитатели. Да и сын не изъявляет большого желания учиться» – огорчается мама будущего первоклассника.

*Как определить готовность ребёнка к школе? Можно ли предвидеть, как ребёнок будет учиться?*

**7.** Витя (6 лет) в начале обучения в школе с трудом усваивал процесс письма. Его навыки письма очень медленно развивались. Мама, расспрашивая сына о школе, узнала, что он порой не слышит, что говорит учительница, часто не знает, что задано на дом.

*С чем может быть связано это явление? Как помочь Вите?*

**8.** Когда Пете было 3 года, ему нравилось рисовать. Он выводил замысловатые, непонятные взрослому, фигурки, но в то время интерес мальчика к рисованию не был поддержан взрослыми. Сейчас Пете 6 лет. Он посещает старшую группу детского сада, в которую пришел новый воспитатель, уделяющий много времени рисованию.

Несмотря на тактичный подход воспитателя, Петя понял, что его рисунки самые плохие в группе. Будучи самолюбивым мальчиком, он пытался рисовать лучше, но у него ничего не получилось. В результате мальчик стал избегать занятий вообще. Изменилось его отношение и к детскому саду.

*Как скажется недостаточность развития двигательных навыков на его обучение в школе? Как помочь Пете?*

**9.** Мама Серёжи (6 лет) услышала от сына, что он не хочет идти в школу. Маму это очень встревожило. И она решила провести свое «домашнее» исследование, чтобы выявить причины такого положения.

*Какое «домашнее» исследование должна провести мама. И что ей предпринять для изменения установки сына по поводу его отношения к школе?*

**10.** Серёжа был довольно развитым мальчиком. К моменту поступления в школу он мог читать, знал много стихов.

Несмотря на то, что Серёжа пошёл в школу с большой радостью, с первых дней учёбы он стал нарушать школьную дисциплину: вертелся на уроках, не слушал объяснений учителя.

Пока домашние задания представляли для него какой-то интерес и новизну, он, хотя и недостаточно аккуратно, но выполнял их. Но как только Серёжа стал обнаруживать трудности в обучении, преодоление которых требовало систематических занятий, волевых усилий, мальчик стал получать плохие отметки.

*Что послужило причиной неудач Серёжи в школе? Как помочь мальчику хорошо учиться?*

**11.** Прочтите две характеристики, данные воспитателем детского сада детям старшей группы:

1) Коля с необыкновенно развитым чувством ответственности. Очень трудолюбив. Дома он помогает маме: моет посуду, убирает в комнате, ходит в магазин. Но он не знает ни стихов, ни сказок, не рисует;

2) Миша растёт слабым мальчиком. К физическим упражнениям равнодушен. Часто болеет, говорить начал поздно. Занятий с ним проводят мало, так как Миша устает и отвлекается. Речь его недостаточно развита, к тому же он плохо выговаривает некоторые слова.

*Подумайте и скажите, как будут учиться в школе Коля и Миша? Дайте психологическое обоснование своему ответу.*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Буре Р.С. Готовим детей к школе. – М., 1986.
2. Буре Р.С. Обучая, воспитываем. – М., 2002.
3. Дети, в школу собирайтесь / Сост. О.М. Дьяченко, Н.Ф. Астаськова, А.Н. Булычева, Л.Н. Павлова и др. – М., 1996.
4. Золотой ключик / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова и др. – М., 1996.
5. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2007.
6. Коломинский Я.М., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. – Минск, 1999.
7. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») // Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М., 2008.
8. Концепция непрерывного образования (одобрена и утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Минобразования РФ 17.06.2003 г.).
9. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М., 1991.
10. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Дошкольная педагогика. Теоретико-методологические основы коррекционной педагогики: Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. – М., 2008.
11. Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. – Ростов н/Д, 2009.
12. Подготовительная к школе группа / Под ред. М.В. Залужской. – М., 1975.
13. Солодянкина О.В. Комплексная оценка готовности ребёнка к школе: Учебно-методическое пособие. – М., 2010.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА И ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика педагогического процесса. Основные понятия. Сущность и структура целостного педагогического процесса.

Принципы построения педагогического процесса в дошкольном учреждении: учитывать возрастные возможности детей; опираться на интересы ребенка; решать воспитательные и образовательные задачи в их единстве; учитывать положение о ведущей деятельности, смене деятельности и компенсаторной взаимосвязи разных видов деятельности в едином педагогическом процессе; осуществлять взаимодействие воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого; создавать естественную, непринужденную обстановку, в которой будет развиваться свободная творческая личность; стимулировать в педагогическом процессе воспитателя и воспитанников к взаимному уважению и соблюдению «Декларации прав ребёнка».

Моделирование образовательного процесса в соответствии с современными концепциями дошкольного образования. Модели построения педагогического процесса: по организующим моментам, тематическая, комплексная, на основе выделения доминирующих воспитательно-образовательных целей.

Организация предметно-развивающей среды. Гуманизация педагогического процесса. Роль взрослого в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. Выделение структурных составляющих педагогического процесса на основе типов взаимодействия взрослого с детьми. Сочетание регламентированной, партнерской и самостоятельной деятельности. Особенности организации жизни детей в разных возрастных группах. Взаимосвязь разных видов деятельности. Воспитание у ребёнка активности, привычки быть занятым. Организация педагогического процесса в разновозрастной группе. Временные, межвозрастные объединения детей. Тесное сотрудничество воспитателя и младшего воспитателя.

Теоретические основы планирования воспитательно-образовательного процесса. Значение плана педагогической работы для систематического, последовательного решения задач воспитания и обучения детей. Виды планирования: календарно-тематическое, перспективно-календарное, блочное, комплексное, модульное. Перспективное и календарное планирование,

содержание и формы. Учёт и педагогический анализ работы с детьми. Дневниковые записи.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Педагогический процесс** – целенаправленное содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и детей. Педагогический процесс в ДООУ представляет собой единство процесса обучения, воспитания и процесса развития воспитуемых.

**Структура педагогического процесса** – совокупность составляющих его частей, соответствующих компонентам педагогической системы.

**Целостность** – главная характеристика педагогического процесса, подчеркивающая подчинение всех составляющих его процессов единой цели.

**Планирование** – разработка системы предстоящей деятельности, процедура формулирования целей и задач деятельности. Это динамический процесс, нуждающийся в постоянном развитии и поправке.

**Развивающая предметная среда** – совокупность природных и социальных культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности; обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Сравните определения понятия «педагогический процесс» в разных учебниках по общей педагогике (Б.Т. Лихачева, Ю.К. Бабанского, И.П. Подласого); найдите сходство и различия; дайте своё определение или обоснуйте принятие одного из существующих.

2. Составьте словарь основных терминов к теме «Педагогический процесс».

3. Охарактеризуйте структуру целостного педагогического процесса.

4. Укажите отличительные черты структурных компонентов педагогического процесса.

5. Обоснуйте этапность организации педагогического процесса.

**6.** Составьте схему педагогического процесса для решения конкретной, выбранной вами задачи воспитания.

**7.** На основе анализа видеofilmа установите соответствие предметно-развивающей среды требованиям к её построению.

**8.** Проведите осмотр групповых помещений дошкольного учреждения, где вы проходите практику. Записи следует вести в такой последовательности:

- комнаты, их расположение, назначение, использование, соответствие санитарно-гигиеническим нормам и эстетическим требованиям;

- предметы мебели, их расстановка, назначение, использование, соответствие санитарно-гигиеническим нормам и эстетическим требованиям;

- пособия для проведения физических упражнений и оздоровительных мероприятий;

- пособия для проведения игр-занятий, соответствие их гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;

- игрушки для детей, их виды, количество и размещение;

- площадка и её оборудование.

1. Соответствует ли расположение, назначение комнат санитарно-гигиеническим и педагогическим требованиям?

2. Рационально ли подобраны и размещены предметы мебели?

3. Соответствует ли подбор и размещение игрушек гигиеническим, эстетическим и педагогическим требованиям?

4. Какие возможны рекомендации по функциональному улучшению материальных условий размещения детей?

**9.** Составьте схему «Виды планирования педагогического процесса в ДОУ».

**10.** Что предполагает планирование воспитательной работы в группе детского сада?

**11.** Проанализируйте план работы воспитателя в группе, где вы проходите практику. Выскажите конструктивные замечания.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Артамонова О.* Предметно-пространственная среда: её роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. 1995. № 4.
2. *Бабунова Т.М.* Дошкольная педагогика. Учебное пособие. – М., 2007.

3. *Васильева А.* Старший воспитатель детского сада / А. Васильева [и др.]. – М., 1990.
4. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева ; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – М., 2012.
5. *Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика. – М., 2007.
6. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. 1989. № 5.
7. *Лобанова Е.А.* Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов, 2005.
8. *Новоселова С.Л.* Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. – М., 1995.
9. *Новоселова С.* Развивающая предметно-игровая среда детства: мир «Квадро» / С. Новоселова // Дошкольное воспитание. 1998. № 4. С. 79.
10. *Пастюк О.В.* Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. – Ростов н/Д, 2009.
11. *Петровский В.А.* Построение развивающей среды в ДОУ / В.А. Петровский [и др.] / Дошкольное образование в России. – М., 1997.
12. *Солодянкина О.В.* Система планирования в дошкольном учреждении: методическое пособие. – М., 2005.
13. *Стеркина Р.* Рекомендации по организации работы дошкольных учреждений / Р. Стеркина, О. Князева // Дошкольное воспитание. 1992. № 2.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Амонашвили Ш.А.* Размышления о гуманной педагогике. – М., 1995.
2. *Арнаутова Е.П.* Педагог и семья. – М., 2001.
3. *Арсентьева В.П.* Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособие. – М., 2009.
4. *Бабунова Т.М.* Дошкольная педагогика. Учебное пособие. – М., 2007.
5. *Бондаренко А.К.* Дидактические игры в детском саду. – М., 1990.
6. *Буре Р.С.* Готовим детей к школе. – М., 1986.
7. *Буре Р.С.* Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-метод. пособие. – СПб., 2004.
8. *Буре Р.С.* Обучая, воспитываем. – М., 2002.
9. *Буре Р.С.* Воспитатель и дети. – М., 2001.
10. *Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б.* Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988.
11. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
12. *Галигузова Л.Н.* Педагогика детей раннего возраста: учеб. пособие / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М., 2007.
13. *Гиппенрейтер Ю.Б.* Общаться с ребёнком. Как? – М., 2001.
14. *Голубева Л.Г., Леценко М.В., Печора К.Л.* Развитие и воспитание детей раннего возраста: Учебное пособие / Под ред. В.А. Доскина, С.А. Козловой. – М., 2003.
15. Дети, в школу собирайтесь / Сост. О.М. Дьяченко, Н.Ф. Астаськова, А.Н. Булычева, Л.Н. Павлова и др. – М., 1996.
16. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.П. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. – СПб., 1999.
17. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / Под ред. Т.А. Репиной. – М., 1987.
18. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева ; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – М., 2012.
19. Дружные ребята / Под ред. Р.С. Буре. – М., 2004.
20. *Зверева О.Л., Ганичева А.Н.* Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 1999.
21. *Зворыгина Е.В.* Первые сюжетные игры малышей. – М., 1988.
22. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1989.

23. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет / Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. – М., 2002.
24. Истоки. Базисная программа развития ребёнка-дошкольника / Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, А.Н. Давидчук и др. – М., 2001.
25. Как помочь ребёнку войти в современный мир? / Под ред. Т.В. Антоновой. – М., 1995.
26. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М., 1998.
27. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2007.
28. Коломинский Я.М., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. – Минск, 1999.
29. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) // Начальная школа. 2000. № 4.
30. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М., 1991.
31. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника. – М., 1996.
32. Кроха. Программа развития и воспитания детей до трех лет в условиях семьи. – Н. Новгород, 1996.
33. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 1999.
34. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов, 2005.
35. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей (любое издание).
36. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. – М., 1997.
37. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Под ред. Т.А. Марковой. – М., 1982.
38. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Дошкольная педагогика. Теоретико-методологические основы коррекционной педагогики: Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. – М., 2008.
39. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – Екатеринбург, 1999.
40. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком? – М., 1990.
41. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – М., 2000.
42. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов разви-

- вающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. – М., 1995.
43. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1987.
44. *Островская Л.Ф.* Педагогические ситуации в семейном воспитании. – М., 1990.
45. *Павлова Л. Н., Волосова Е. Б., Пилюгина Э.Г.* Раннее детство: познавательное развитие (1-3 года). – М., 2000.
46. *Пастюк О.В.* Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. – Ростов н/Д, 2009.
47. *Петерина С.В.* Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста. – М., 1986.
48. *Петровский В.А.* и др. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 1993.
49. *Поддьяков Н.Н.* Особенности психического развития детей дошкольного возраста. – М., 1996.
50. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений / Г.С. Красницкая, Б.Р. Борщанская и др. – М., 1997.
51. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М., 1987.
52. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М., 2005.
53. Радуга: Программа воспитания и обучения детей от 3 до 7 лет / Т.Н. Доронова, В.А. Гербова, Т.И. Гризик и др. – М., 1997.
54. Развитие / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Варенцова и др. – М., 1995.
55. Семинарские, практические и лабораторные занятия по дошкольной педагогике / Под ред. Э.К. Суловой, Л.В. Поздняк. – М., 2000.
56. *Смирнова Е.О.* Особенности общения с дошкольником. – М., 2000.
57. *Смирнова Е.О.* Педагогические системы и программы дошкольного воспитания. – М., 2005.
58. Современные образовательные программы дошкольных учреждений / Под ред. Т.И. Ерофеевой. – М., 2002.
59. Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / Под ред. Н.Н. Поддьякова. – М., 1980.
60. *Солодянкина О.В.* Комплексная оценка готовности ребёнка к школе: Учебно-методическое пособие. – М., 2010.
61. *Соломенникова О.А.* Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: метод. пособие. – М., 2010.

62. *Сорокина А.И.* Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы). – М., 1982.
63. *Субботский Е.В.* Ребёнок открывает мир. – М., 1991.
64. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (2012). – М., 2012.
65. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Поддьякова. – М, 1984.
66. *Усова А.П.* Обучение в детском саду. – М., 1981.
67. *Усова А.П.* Роль игры в воспитании детей / Под ред. А.В. Запорожца и Т.А. Марковой. – М., 1976.
68. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (2009). – М., 2009.
69. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012). – М., 2013.
70. *Флерина Е.А.* Игра и игрушка. – М., 1973.
71. *Хоментausкас Г.Т.* Семья глазами ребенка. – М., 1989.
72. *Чиндилова О.В.* Реализация ФГТ в программах дошкольных образовательных учреждений // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 1.
73. *Чуковский К.И.* От двух до пяти (любое издание).
74. *Эльконин Д.Б.* Психология игры. – М., 1978.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ.....	4
СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ.....	9
РЕБЁНОК КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИКИ. ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	14
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	21
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	32
УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	47
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	58
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	66
ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	76
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ИГРЕ.....	87
ВЗАИМОСВЯЗЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЁЙ.....	104
ВЗАИМОСВЯЗЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СО ШКОЛОЙ.....	113
ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА И ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	119
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	123

Учебное издание

**Сычёва Марина Владимировна**

**ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА:  
ЗАДАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ**

*Редактор М.М. Шаркова  
Компьютерная верстка Р.Б. Бердниковой*

Подписано в печать 03.02.14. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Усл. печ. л. 8,25.

Заказ № 40. Тираж 100 экз.

Издательство ПГУ  
Пенза, ул. Красная, д. 40.  
Тел./факс: 8 (8412) 564733; e-mail: iic@mail.pnzgu.ru